



NADBISKUPSKA KLASIČNA GIMNAZIJA
S PRAVOM JAVNOSTI

ŠKOLSKI KURIKUL
za školsku godinu 2019./2020.

Zagreb, listopad 2019.

KLASA: 602-03/19-05/140

URBROJ: 251-117-04-19-1

Zagreb, 3. listopada 2019.

Na temelju čl. 12. i 31. Statuta Nadbiskupske klasične gimnazije s pravom javnosti, a sukladno čl. 28. Zakona o odgoju i obrazovanu u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08., 86/09., 92/10., 105/10-ispr., 90/11., 16/12., 86/12., 126/12-proč. tekst, 94/13., 152/14. i 07/17), konačan prijedlog Nastavničkog vijeća i ravnatelja škole te uz dobiveno pozitivno mišljenje Vijeća roditelja, Školski odbor Nadbiskupske klasične gimnazije s pravom javnosti na svojoj 3. sjednici održanoj 3. listopada 2019. godine donio je

Školski kurikulum Nadbiskupske klasične gimnazije s pravom javnosti
za školsku godinu 2019./2020.

I.

Školski kurikulum donosi se na temelju nacionalnog kurikulumu, a utvrđuje dugoročne i kratkoročne planove i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, nastavni plan i program izbornih predmeta i druge odgojno-obrazovne aktivnosti te programe i projekte prema smjernicama Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

II.

Školski kurikulum mora biti dostupan svim roditeljima i učenicima u pisanom obliku, a smatra se da je dostupan ako je objavljen na mrežnim stranicama škole.

III.

Škola je dužna elektroničkim putem Ministarstvu znanosti i obrazovanja dostaviti školski kurikulum do 15. listopada tekuće godine.

Predsjednik školskog odbora:

prof. dr. sc. Josip Šimunović



SADRŽAJ:

<u>1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI</u>	7
<u>1.1. NACIONALNI KURIKULUM</u>	7
<u>1.2. ODREDBE HRVATSKE BISKUPSKE KONFERENCIJE O KATOLIČKIM ŠKOLAMA</u>	7
<u>1.3. DUGOROČNI CILJEVI</u>	7
<u>1.4. VREDNOVANJE REZULTATA</u>	8
<u>1.5. SAMOVREDNOVANJE</u>	8
<u>2. NASTAVNI PLAN ŠKOLSKE GODINE 2019./2020. NADBISKUPSKE KLASIČNE</u>	10
<u>GIMNAZIJE S PRAVOM JAVNOSTI</u>	10
<u>2.1. OSTALI OBLICI NASTAVE</u>	11
<u>3. FAKULTATIVNA NASTAVA</u>	12
<u>3.1. ASTRONOMIJA</u>	12
<u>3.2. ENGLISKI JEZIK</u>	12
<u>3.3. FRANCUSKI JEZIK</u>	13
<u>3.4. INFORMATIKA</u>	13
<u>3.5. MATEMATIKA</u>	13
<u>3.6. MATEMATIKA ZA ČETVRTE RAZREDE</u>	14
<u>3.7. NJEMAČKI JEZIK 1</u>	14
<u>3.8. NJEMAČKI JEZIK 2</u>	14
<u>3.9. ŠPANJOLSKI JEZIK</u>	15
<u>3.10. ZBOR</u>	15
<u>5. IZVANASTAVNE AKTIVNOSTI</u>	17
<u>5.1. ANTIČKA DRAMSKA GRUPA</u>	17
<u>5.2. KNJIŽEVNI KLUB „DON QUIJOTE“</u>	17
<u>5.3. MEDIJSKA GRUPA</u>	18
<u>5.4. MUZEJSKA GRUPA</u>	18
<u>5.5. OSTVARENJA</u>	18
<u>5.6. RENATURA</u>	19
<u>5.7. ZDRAV DUH U ZDRAVOM TIJELU</u>	19
<u>5.8. OD MALIH STVARI SE KREĆE, A MALE STVARI KREĆU OD TEBE</u>	21
<u>5.9. VOLONTERSKI KLUB</u>	22
<u>5.10. KLAPA</u>	22
<u>5.11. KAZALIŠNA I KNJIŽEVNA KRITIKA NA FACEBOOK STRANICI ŠKOLE</u>	22

<u>5.12. PR(A)VA LJUBAV TE ZOVE</u>	23
<u>5.13. MLADI PSIHOLOZI</u>	23
<u>5.14. UČIONICA POPODNE</u>	24
<u>5.15. NOGOMETNI TURNIR ŠKOLE – NATJECANJE RAZREDA</u>	24
<u>5.16. GRČKI JEZIK</u>	24
<u>5.17. PRVA POMOĆ</u>	25
<u>6. DODATNA NASTAVA</u>	26
<u>6.1. HRVATSKI JEZIK</u>	26
<u>6.3. MATEMATIKA</u>	26
<u>7. DOPUNSKA NASTAVA</u>	26
<u>7.1. HRVATSKI JEZIK</u>	26
<u>7.2. ENGLJSKI JEZIK</u>	27
<u>8. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE</u>	28
<u>8.1. ASTRONOMIJA</u>	28
<u>8.2. DANI KRUGA</u>	28
<u>8.3. DAN SJEĆANJA NA ŽRTVE VUKOVARA</u>	28
<u>8.4. ADVENTSKI KONCERT „ADVENT NA ŠALATI“</u>	29
<u>8.5. DAN ŠKOLE: DRAMSKI I SPORTSKI PROGRAM; CRKVENO-LITURGIJSKI PROGRAM; LITERARNI NATJEČAJ „BLAŽENI IVAN MERZ“</u>	29
<u>8.6. GLAZBENA UMJETNOST – JAZZ KONCERT</u>	29
<u>8.7. „DOJDI OSMAŠ, ZAGREB TE ZOVE“</u>	30
<u>8.8. ŠKOLA RODITELJSTVA</u>	30
<u>8.9. PREDAVANJE O DOMOVINSKOM RATU</u>	30
<u>8.10. PREDAVANJE O STRADANJIMA HRVATA NAKON DRUGOG SVJETSKOG RATA</u>	31
<u>9. DUHOVNI PROGRAM</u>	32
<u>9.1. SVAKODNEVNA MISA</u>	32
<u>9.2. RAZGOVORI S DUHOVNIKOM</u>	32
<u>9.3. VELIKI ODMOR S ISUSOM</u>	32
<u>9.4. DUHOVNA OBNOVA</u>	32
<u>9.5. ADVENT PONEĐJELJKOM</u>	33
<u>9.6. POKORNIČKO BOGOSLUŽJE</u>	33
<u>9.7. KORIZMA PETKOM</u>	33
<u>9.8. KRIŽNI PUT</u>	34
<u>9.9. ZAVRŠETAK NASTAVE, OPROŠTAJ I ZAHVALNICA MATURENATA</u>	34
<u>10. IZVANUČIONIČKA NASTAVA</u>	35
<u>10.1. IZVANUČIONIČKA NASTAVA - PUTOVANJA</u>	35

<u>10.1.1. LJUBLJANA</u>	35
<u>10.2. SALAMANCA, ŠPANJOLSKA</u>	35
<u>10.3. TERENSKA NASTAVA – CRES, LOŠINJ (DVA DANA)</u>	36
<u>10.4. GRČKA</u>	36
<u>10.5. ITALIJA</u>	37
<u>10.6. ŠIBENIK</u>	37
<u>Voditeljice</u>	37
<u>Mara Stipić, Petra Ervaćanin, Ivana Matoković, Vesna Lalić Pušić</u>	37
<u>Ciljevi i zadaće</u>	37
<u>Jednodnevni izlet - terenska nastava</u>	37
<u>Ciljna grupa</u>	37
<u>učenici trećih razreda</u>	37
<u>Br učenika uključenih u aktivnosti</u>	37
<u>80 - 90</u>	37
<u>Mjesto provedbe</u>	37
<u>Šibenik</u>	37
<u>Sažetak programa (opis aktivnosti)</u>	37
<u>- Katedrala Sv. Jakova</u>	37
<u>- Biskupska palača (muzej)</u>	37
<u>- razgled dijela grada – kalelarga, spomenik Juraja Dalmatinca, vijećnica</u>	37
<u>Vrijeme ostvarenja aktivnosti</u>	37
<u>Travanj -Svibanj 2020.</u>	37
<u>10.7. VUKOVAR</u>	37
<u>Voditeljice</u>	37
<u>Marina Čubrić, Karmela Brčić Đapić, Vesna Batistić Fačini, Ankica Juričić</u>	37
<u>Ciljevi i zadaće</u>	37
<u>Jednodnevni izlet - terenska nastava</u>	37
<u>Ciljna grupa</u>	37
<u>Učenici četvrtih razred razreda</u>	37
<u>Br učenika uključenih u aktivnosti</u>	37
<u>85 - 95</u>	37
<u>Mjesto provedbe</u>	37
<u>Vukovar</u>	37
<u>Sažetak programa (opis aktivnosti)</u>	38
<u>posjet bolnici, posjet samostanu sv. Filipa i Jakova, posjet Memorijalnom centru Ovčara, posjet vojarni, posjet Memorijalnom groblju</u>	38

<u>Vrijeme ostvarenja aktivnosti</u>	38
<u>listopad 2020.</u>	38
<u>10.3. POSJETI MUZEJIMA</u>	38
<u>11. NATJECANJA</u>	

1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

NAZIV	Nadbiskupska klasična gimnazija s pravom javnosti, Zagreb
ŠIFRA USTANOVE	21-114-546
ADRESA	Voćarska 106, Zagreb
TELEFON	01/4680 425
E-MAIL	ured.nkg.zagreb@gmail.com
RAVNATELJ	Ljuba Duvnjak
PROGRAM	Klasična gimnazija - 4 godine
BROJ RAZREDA	16
BROJ UČENIKA	408
BROJ DJELATNIKA	50

1.1. NACIONALNI KURIKULUM

Nacionalni okvirni kurikulum predstavlja osnovne sastavnice predškolskoga, općega obveznoga i srednjoškolskoga odgoja i obrazovanja, uključujući odgoj i obrazovanje za djecu s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama. Nacionalni okvirni kurikulum temeljni je dokument u kojemu su prikazane sastavnice kurikulumskog sustava: vrijednosti, ciljevi, načela, sadržaj i opći ciljevi odgojno-obrazovnih područja, vrjednovanje učeničkih postignuća te vrjednovanje i samovrednovanje ostvarivanja nacionalnoga kurikuluma.

1.2. ODREDBE HRVATSKE BISKUPSKE KONFERENCIJE O KATOLIČKIM ŠKOLAMA

Uz državne propise katolička škola ostvaruje svoje poslanje kroz odgojno obrazovni projekt kojem je u centru svaka pojedina osoba koji čini zajednicu katoličke škole - učenik, profesor, ravnatelj, duhovnik, roditelj i ostali djelatnici i izvanškolski suradnici. Čuvajući Crkvene propise škola ima poslanje poticati zrelost vjere u osobnom i kulturnom životu. Kongregacija za katolički odgoj propisala je odredbe i smjernice prema kojima bi škola trebala posvetiti posebnu pozornost (HBK: Odgojno obrazovni projekt katoličke osnovne/ srednje škole, lipanj 2015.)

1.3. DUGOROČNI CILJEVI

Dugoročno naša škola želi promicati zajedničke vrijednosti definirane u okviru Nacionalnog kurikula. Odgajamo učenike za preuzimanje odgovorne uloge u društvu za što su potrebne kompetencije i moralni razvoj. Na poseban način kao vjerska škola te vrijednosti dodatno su naglašene odredbama koje je propisala Hrvatska biskupska konferencija o katoličkim školama.

Cilj nam je posvijestiti odgovornost kao pozitivni aspekt čovjekove slobode u ostvarivanju ideala pravednosti, društvene jednakosti, solidarnosti, domoljublja, dijaloga i snošljivosti. Osobitu pozornost treba dati znanju, solidarnosti, vjerničkom identitetu te odgovornosti.

Odgojno-obrazovni ciljevi:

- osigurati sustavan način poučavanja učenika;
- poticati i unaprjeđivati njihov intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima;
- razvijati svijest učenika o očuvanju materijalne i duhovne povijesno-kulturne baštine Republike Hrvatske i nacionalnoga identiteta; promicati i razvijati svijest o hrvatskomu jeziku kao bitnomu čimbeniku hrvatskoga identiteta;
- sustavno njegovati hrvatski standardni (književni) jezik u svim područjima, ciklusima i svim razinama odgojno-obrazovnoga sustava;
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima te pravima i obvezama djece;
- osposobiti ih za življenje u multikulturnom svijetu, za poštivanje različitosti i uvažavanje te za aktivno i odgovorno sudjelovanje u demokratskomu razvoju društva;
- osigurati učenicima stjecanje temeljnih (općeobrazovnih) kompetencija;
- osposobiti ih za život i rad u promjenjivu društveno-kulturnom kontekstu prema zahtjevima tržišnoga gospodarstva, suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija, znanstvenih spoznaja i dostignuća; poticati i razvijati samostalnost, samopouzdanje, odgovornost i kreativnost u učenika.
- osposobiti učenike za cjeloživotno učenje.

U okvirima koje propisuje zakonodavac osobiti naglasak bit će na smjernicama Hrvatske biskupske konferencije koje je donio Nacionalni ured za katoličke škole. Škola njeguje katolički identitet koji odgaja osobu da otvara vrata prema svijetu i onima koji su drugačiji. Osnovno obilježje odgojno-obrazovnog projekta je prožetost vjere i kulture, znanja i mudrosti i potraga za istinom. U zajedništvu djelatnika, učenika i njihovih obitelji provodi se projekt koji sadrži evanđeoske vrijednosti.

Specifični ciljevi škole su osposobljavanje djelatnika, stručna i duhovna formacija, podizanje standarda u odgoju i obrazovanju. Uređenje ambijenta koji odiše prisutnost Isusa Učitelja i rad na odnosu nastavnik - učenik i u odnosu prema roditeljima. U središtu odgoja je učenik i njegova pripadnost obitelji kao prvoj i trajnoj odgojnoj zajednici. Potrebno je odgovorno i uravnoteženo oblikovati osobu u njenoj cjelovitosti.

1.4. VREDNOVANJE REZULTATA

Vanjsko vrednovanje provodi Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje. Provedeni nacionalni ispiti i državna matura pokazali su obrazovna postignuća naših učenika, a o njima se raspravlja na Nastavničkom vijeću, razrednim vijećima i s učenicima i roditeljima u individualnim razgovorima i na roditeljskim sastancima te je na nivou škole donesena i strategija poboljšanja rezultata koja uključuje dopunski rad.

1.5. SAMOVREDNOVANJE

Samovrednovanje je sastavni dio rada kvalitetne škole, a provodimo ga anketiranjem učenika o ispunjavanju obrazovnih ciljeva za školsku godinu i ozračju u školi s ciljem unaprjeđivanja

kvalitete pedagoške prakse i planiranja i prevencije (ponavljanja) eventualnih problema koji proizlaze iz te prakse. Rezultate ankete koristimo kao poticaj za osobni rast i razvoj svakog nastavnika.

2. NASTAVNI PLAN ŠKOLSKE GODINE 2019./2020. NADBISKUPSKE KLASIČNE GIMNAZIJE S PRAVOM JAVNOSTI

NASTAVNI PREDMET		1.	2.	3.	4.
1.	Vjeronauk	2	2	2	2
2.	Hrvatski jezik	4	4	4	4
3.	Latinski jezik	3	3	3	3
4.	Grčki jezik	3	3	3	3
5.	Engleski ili Njemački jezik	3	3	3	3
6.	Glazbena umjetnost	1	1	1	1
7.	Likovna umjetnost	1	1	1	1
8.	Psihologija	-	-	1	-
9.	Logika	-	-	1	-
10.	Filozofija	-	-	-	2
11.	Sociologija	-	-	2	-
12.	Povijest	2	2	2	2
13.	Geografija	2	2	1	2
14.	Matematika	4	4	3	3
15.	Fizika	2	2	2	2
16.	Kemija	2	2	2	2
17.	Biologija	2	2	2	2
18.	Informatika	-	2	-	-
19.	Politika i gospodarstvo	-	-	-	1
20.	Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
21.	Sat razredne zajednice	1	1	1	1
UKUPNO		34	36	35	35

Odgojno-obrazovni rad obuhvaća 16 odjeljenja s 408 učenika.

Nastava se odvija u pet radnih dana u prijepodnevnoj smjeni od 8.00 – 14.00 sati, srijedom do 14.30. Veliki odmor traje od 10.25 do 10.45 sati.

Fakultativna nastava održava se prema rasporedu od 14.05 sati.

Učenici su raspoređeni u 16 odjeljenja (stanje 27. rujna 2020.):

RAZRED	BROJ ODJELJENJA	BROJ UČENIKA
1.	4	106
2.	4	106
3.	4	100
4.	4	96

2.1. OSTALI OBLICI NASTAVE

- **FAKULTATIVNA NASTAVA:** Astronomija, Engleski jezik, Francuski jezik, Informatika, Matematika za treće razrede, Matematika za četvrte razrede, Njemački jezik, Španjolski jezik, Zbor

Cilj fakultativne nastave je obogatiti nastavni program sadržajima za koje su učenici dodatno zainteresirani, a nisu obuhvaćeni redovnom nastavom

- **PROJEKTNA NASTAVA:** sudjeluju svi profesori unutar redovne nastave, izvannastavnih aktivnosti i posebno organiziranog projektnog dana

Tema: NKG – nekad i sad

- **DODATNA NASTAVA:** organizirana je za učenike koji postižu iznimne rezultate: Hrvatski jezik, Grčka paleografija, Engleski jezik, Matematika, Geografija

Cilj: pripremiti učenike za natjecanja i rad s darovitim učenicima.

- **DOPUNSKA NASTAVA:** održava se prema potrebi iz svih predmeta gdje učenici ne postižu zadovoljavajuće rezultate: Hrvatski jezik, Engleski jezik i Matematika.

Cilj: pomoći učenicima da svladaju dijelove gradiva s kojima imaju poteškoća. Priprema i vježba prije ispravljanja ocjena i učvršćivanje predznanja.

- **PRIPREME ZA DRŽAVNU Maturu.** Hrvatski jezik, Engleski jezik, Fizika.

IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI:

- Antička dramska grupa
- Kazališna kritika
- Klapa
- Književni klub *Don Quijote*
- Mladi psiholozi, Medijska grupa
- Muzejska grupa, Ostvarenja
- Renatura,
- Volonterski klub
- Geografija kršćanske antropologije

3. FAKULTATIVNA NASTAVA**3.1. ASTRONOMIJA**

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Nikola Ricov učenici 1. 2. 3. i 4. Razreda
Ciljevi aktivnosti	stjecanje znanja iz područja astronomije i vještina u rukovanju teleskopom
Način realizacije	nastava u zvjezdarnici, kabinetu Fizike i terenska nastava
Vrijeme realizacije	utorkom navečer od 19.00 do 22.00
Vrjednovanje	ocjenjivanje teorijskog znanja i praktičnog rada na teleskopu

3.2. ENGLESKI JEZIK

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Antonija Catinelli učenici 2. i 4. Razreda
Ciljevi aktivnosti	razvijanje aktivne uporabe engleskog jezika; razvijanje pismene i usmene komunikacije na A1/A2 razini; upoznavanje kulture i običaja zemalja engleskog govornog područja; utvrđivanje stečenih znanja
Način realizacije	pismeni i usmeni zadaci; obrada vokabulara i gramatike; čitanje i slušanje s razumijevanjem; aktivna primjena znanja
Vrijeme realizacije	2 sata tjedno tijekom cijele nastavne godine
Troškovnik	oko 200 kn (fotokopije i dodatni didaktički materijali)
Vrjednovanje	usmene i pismene provjere znanja i vještina; plakati; dijalozi

3.3. FRANCUSKI JEZIK

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Ana Ćurković učenici 1. 2. 3. i 4. razreda
Ciljevi aktivnosti	razvijanje aktivne uporabe Francuskog jezika; razvijanje pismene i usmene komunikacije na A1/A2 razini; upoznavanje kulture i običaja zemalja francuskog govornog područja; utvrđivanje stečenih znanja; pripremanje za školska natjecanja; DELF
Način realizacije	pismeni i usmeni zadaci; obrada vokabulara i gramatike; vježbanje izgovora; čitanje i slušanje s razumijevanjem; aktivna primjena znanja
Vrijeme realizacije	2 sata tjedno
Troškovnik	oko 300 kn (fotokopije i dodatni didaktički materijali)
Vrjednovanje	pismena i usmena provjera jedanput u polugodištu; evaluacija i nagrađivanje samostalnog rada kod kuće po naputcima profesorice

3.4. INFORMATIKA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Kristijan Pušić
Ciljevi aktivnosti	podučavanje učenika osnovama programiranja u programskim jezicima HTML, CSS i JavaScript
Način realizacije	u kabinetu informatike na računalima uz upotrebu digitalnih oblika komuniciranja
Vrijeme realizacije	petkom 7. i 8. sat
Vrjednovanje	redovito provjeravanje znanja pojedinog programskog jezika; praćenje učenika u osamostalivanju pri rješavanju problema

3.5. MATEMATIKA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Kristijan Pušić učenici trećih razreda
Ciljevi aktivnosti	priprema učenika za polaganje državne mature iz matematike na višoj razini
Način realizacije	nastava se izvodi kao blok sat jednom tjedno
Vrijeme realizacije	ponedjeljkom i četvrtkom od 14.10 do 15.30
Troškovnik	kopiranje testova
Vrjednovanje	rezultati državne mature

3.6. MATEMATIKA ZA ČETVRTE RAZREDE

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Kristina Jelena Penzar učenici četvrtih razreda
Ciljevi aktivnosti	priprema učenika za polaganje državne mature iz matematike na višoj razini
Način realizacije	nastava se izvodi kao blok sat
Vrijeme realizacije	četvrtkom od 14.10 do 15.30
Troškovnik	kopiranje testova
Vrjednovanje	rezultati državne mature

3.7. NJEMAČKI JEZIK 1

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Vesna Batistić Fačini učenici 1., 2. i 3. razreda
Ciljevi aktivnosti	učenicima koji su učili u osnovnoj školi osnove Njemačkog jezika omogućiti daljnje učenje na razini A2 europskih referentnih vrijednosti učenja stranog jezika
Način realizacije	rad na tekstovima, dijalozima, gramatičkim vježbama, videima i zvučnim zapisima na razini A2; učenici će putem vođenih vježbi, slušanja glazbenih i videa za učenje Njemačkog jezika, kao i uz pomoć renomiranih web stranica za učenje širiti vokabular i razvijati komunikacijsku vještinu na toj razini
Vrijeme realizacije	četvrtkom 8. i 9. sat
Troškovnik	kopiranje papira
Vrjednovanje	vrednuje se usmeno i pismeno izražavanje

3.8. NJEMAČKI JEZIK 2

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Vinka Bobok učenici 1., 2., 3. i 4. Razreda
Ciljevi aktivnosti	osposobiti učenike za jezičnu komunikaciju u govoru i pismu na b1 razini; njegovati stjecanje i razvijanje svih vještina: čitanja, slušanja, pisanja i govorenja
Način realizacije	nastava se izvodi kao blok sat jednom tjedno u razredu; u nastavi će se koristiti udžbenik te brojni dodatni nastavani materijali s interneta; učenike će se poticati da sudjeluju u izvannastavnim aktivnostima vezanim uz promidžbu učenja njemačkog jezika
Vrijeme realizacije	ponedjeljkom 8. i 9. sat
Vrjednovanje	vrednuje se usmeno i pismeno izražavanje

3.9. ŠPANJOLSKI JEZIK

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Ana Ćurković učenici 1. 2. 3. i 4. razreda
Ciljevi aktivnosti	razvijanje aktivne uporabe Španjolskog jezika; razvijanje pismene i usmene komunikacije na A1/A2 razini; upoznavanje kulture i običaja zemalja španjolskog govornog područja
Način realizacije	pismeni i usmeni zadaci; obrada vokabulara i gramatike; čitanje i slušanje s razumijevanjem; aktivna primjena znanja
Vrijeme realizacije	4 sata utorkom i četvrtkom 8. i 9. sat tjedno
Troškovnik	oko 300 kn (fotokopije i dodatni didaktički materijali)
Vrjednovanje	usmene i pismene provjere znanja i vještina; plakati; dijalozi; sastavci

3.10. ZBOR

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Ankica Juričić učenici 1. 2. 3. i 4. razreda
Ciljevi aktivnosti	upoznati učenike sa specifičnostima zorskog i liturgijskog pjevanja; razviti sluh; naučiti osnove vokalne tehnike; upoznati učenike sa zorskom literaturom hrvatskih i svjetskih skladatelja; usvojiti osnove interpretacije glazbenih djela različitih stilskih razdoblja; razviti osjećaj za umjetničku vrijednost i kreativnost; kroz timski rad razviti kod učenika odgovornost, ustrajnost, kolegijalnost, toleranciju, požrtvornost, postojanost, urednost i poštivanje autoriteta; razviti vještinu javnog nastupanja; ostvariti suradnju s drugim katoličkim školama
Način realizacije	rad po dionicama (sopran, alt, tenor, bas); zajedničke probe (četveroglasni mješoviti zbor)
Vrijeme realizacije	ponedjeljak, 8. sat, soprani i alti; utorak, 8. sat, tenori i basi; četvrtak, 8. sat, mješoviti zbor
Troškovnik	gostovanje zbora izvan Zagreba (cijena autobusa); fotokopiranje nota; održavanje zorske garderobe
Vrjednovanje	ocjenjivanjem; sudjelovanjem na natjecanjima i smotrama pjevačkih zborova; nastupanjem u školskim projektima i koncertima izvan škole; pjevanjem u liturgijskim obredima škole i izvan nje

4. PROJEKTNA NASTAVA

NKG –nekad i sad

U nastavi usmjerenoj učeniku ciljevi su također iskazani s učenikova motrišta. Dakle, jasno treba istaknuti što će učenici činiti i koja će znanja i osposobljenosti stjecati tijekom aktivnosti među kojima se javljaju ova:

- naučiti učiti,
- naučiti istraživati,
- naučiti tražiti i birati obavijesti (informacije),
- naučiti koristiti obavijesti, metode i teorije,
- stjecati društvene (socijalne) vještine,
- učiti živjeti zajedno (suradnja i uvažavanje),
- stjecati praktične vještine (modeliranje, stvaranje u materijalu, uporaba alata ili uređaja),
- stjecati poduzetničke vještine,
- stvarati pozitivnu sliku o sebi (stjecanje sigurnosti, osviještenje vlastitih kvaliteta i prednosti) sudjelovanjem u brojnim iskustvenim situacijama/didaktičkim scenarijima).

Nositelj aktivnosti	Ana Sarić
Suradnici	Antonija Catinelli i Katarina Škrabo
Ciljevi i zadaće	upoznavanje s različitim aspektima povijesti Škole i događanjima u proteklih 100 godina kao priprava za proslavu obljetnice
Ciljna grupa	svi učenici škole
Broj učenika uključenih aktivnosti	408
Mjesto provedbe	Zagreb
Sažetak programa (opis provedenih aktivnosti)	Učenici izabiru radionice koje istražuju zanimljivosti o povijesti Škole. Kroz različite aktivnosti (intervjui, istraživanje podataka, pronalaženje zanimljivih fotografija i anegdota...). Detaljni plan aktivnosti dostavit će stručna vijeća.
Vrijeme ostvarenja aktivnosti	pripreme kroz cijelu školsku godinu i prezentiranje materijala u svibnju 2020. na Dan otvorenih vrata NKG-a
Troškovnik	prema dostavljenim planovima po vijećima
Prijedlozi za unaprjeđenje programa	izdvojiti 2 – 3 nastavna dana za rad na projektu

5. IZVANASTAVNE AKTIVNOSTI

5.1. ANTIČKA DRAMSKA GRUPA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Marija Pustišek
Ciljevi aktivnosti	upoznati učenike s pojmom gluma, scenski pokret, kazalište (osnovne karakteristike), pozornica, scenografija, kostimografija, maska, scenski prostor; naučiti učenike što je dramatizacija, kako dramatizirati tekst govorom, te ih upoznati s pismenom dramatizacijom; upoznati učenike s vrednotama govorenog teksta (stanka, ritam, naglasak, naglasna cjelina...); uvježbavati izražajno čitanje, pantomimu, dijaloške vježbe; razvoj samosvijesti, hrabri i sigurni u sebe i svoje potencijale pripremati učenike za javne nastupe
Način realizacije	individualni rad; rad u skupinama; frontalni rad; stvaranje predstave
Vrijeme realizacije	utorkom 8.sat ili prema potrebi tijekom cijele nastavne godine
Troškovnik	izrada prigodnih kostima, rekvizita, potrebne tehnike i priprema pozornice
Vrjednovanje	samovrednovanje vlastitih postignuća; sudjelovanje na priredbama i različitim proslavama

5.2. KNJIŽEVNI KLUB „DON QUIJOTE“

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Marina Čubrić zainteresirani učenici iz svih razreda
Ciljevi aktivnosti	razvijati čitalačke navike; posljedično oblikovanje kompetentnih čitatelja; poticati pisanje u svim oblicima izražavanja; sudjelovanje na književnim i literarnim natjecanjima; čitanje pozitivno utječe i na emocionalni razvoj učenika i na njihove jezične i opće spoznajne sposobnosti, potiče pamćenje i maštu, poboljšava pažnju, produbljuje znanje, razvija moralnu osjetljivost, jača samopouzdanje; moto: Čitajmo da ne ostanemo bez riječi
Način realizacije	sudjelovanje na aktivnostima vezanima uz promicanje čitanja i pisanja: Literarni natjecaj o tragediji Srebrenice; natjecaj I ja sam pisac; Književni natjecaj grada Ozlja Moje drago serce; Natjecaj za kratku priču-satiru (Čazma); Pisci na mreži; Festival svjetske književnosti; Posjeti kazališnim predstavama, izložbama i predstavljanjima knjiga; svake godine članovi kluba zajednički pročitaju jednu knjigu
Vrijeme realizacije	sastanci prema potrebi trenutnoga projekta – utorkom 14.00
Vrjednovanje	nema sumativnog vrednovanja jer nije nastavni predmet; književni natjecaji; LiDraNo

5.3. MEDIJSKA GRUPA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Katarina Škrabo zainteresirani učenici iz svih razreda
Ciljevi aktivnosti	naučiti učenike novim vještinama u alatu za obradu slika; razvijanje talenata učenika kroz pisanje i snimanje prigodnih tekstova i videa; trajno obilježavanje i promocija bitnih datuma u školi
Način realizacije	mjesečni sastanci; tijekom školske godine učenici dobivaju određene zadatke ili sami predlažu teme koje ih zanimaju; posjet i suradnja s Tiskovnim uredom Zagrebačke nadbiskupije
Vrijeme realizacije	tijekom nastavne godine u terminima po dogovoru
Troškovnik	oprema
Vrjednovanje	praćenje rada učenika tijekom obavljanja zadataka; zapažanje učenika i djelatnika škole; samovrednovanje

5.4. MUZEJSKA GRUPA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Mara Stipić zainteresirani učenici iz svih razreda
Ciljevi aktivnosti	poticanje zanimanja za muzejsku i kulturno-povijesnu baštinu; potreba upoznavanja i praćenja suvremenih tijekova u umjetnosti; stvaranje navike posjećivanja izložbi, manifestacija i drugih društvenih događanja
Način realizacije	terenska nastava, po potrebi druženje u likovnom kabinetu; obilježavanje Noći muzeja i Dana muzeja; praćenje dizajnerskih tjedana i općenito pohađanje važnih kulturnih manifestacija tijekom nastavne godine
Vrijeme realizacije	poslije nastave
Troškovnik	učenici plaćaju ulaznice po povoljnijim cijenama (popusti za grupe)
Vrjednovanje	refleksija učenika; samovrednovanje

5.5. OSTVARENJA

Voditeljica	Andja Jakovljević
Predmet/Aktivnost	Školski časopis <i>Ostvarenja</i>
Nositelji	Andja Jakovljević uz pomoć profesora hrvatskoga jezika, ali i ostalih profesora koji su uključeni u projekte o kojima se piše
Cilj aktivnosti	zabilježiti sva najvažnija događanja tijekom školske godine, izvijestiti o njima i ostaviti pisani trag u obliku školskoga časopisa
Način realizacije	tijekom godine učenici su dobivali zadatke da napišu izvješća o događajima, osvrte na pogledane kazališne predstave, izložbe, koncerte, kao i da fotografiraju najvažnije događaje
Vrijeme izvođenja	nastavna godina

Troškovnik	oko 11.000 kuna
Vrednovanje rezultata	tiskan školski časopis kao pregled najvažnijih školskih i izvanškolskih događanja

5.6. RENATURA

Voditeljice	Martina Kantolić
Nositelji	suradnja s profesorima kemije i matematike
Ciljevi i zadaće	nadarenim i visoko motiviranim učenicima obogatiti obvezno obrazovanje sadržajima iz područja primijenjene biologije
Ciljna grupa	učenici prvih, drugih i trećih razreda
Broj učenika uključenih u aktivnosti	oko 15
Mjesto provedbe	NKG, Farmaceutsko-biokemijski fakultet, Medicinski fakultet, Prirodoslovno-matematički fakultet, Čokoladarnica Zotter, Lužnica, Medvednica
Sažetak programa	obilježavanje važnijih datuma u biologiji, uređenje panoa, školsko natjecanje, održavanje biološkog kabineta, humanitarne akcije, posjeti fakultetima i muzejima, mjesečni planinarski izleti tijekom godine (u sklopu projekt Renatura), izvanučionička nastava u čokoladarnicu Zotter, školske radionice u sklopu projekta „Mens sana in corpore sano“, predavanje gosta predavača – Medicina sv. Hildegard, Samostan Lužnica – sakupljanje gljiva, aktivnosti učenika u školi – prevencija bolesti mjerenjem tlaka, šećera, ITM
Vrijeme ostvarenja aktivnosti	tijekom školske godine

5.7. ZDRAV DUH U ZDRAVOM TIJELU

Voditeljice	Vesna Lipovšek, Martina Kantolić, Ana Sarić
Vrsta nastave/aktivnosti	Interdisciplinarna aktivnost Biologija, Kemija, Psihologija
Predmet/Aktivnost	uređenje panoa o zdravoj prehrani
Cilj aktivnosti	informiranje učenika o zdravoj prehrani
Nositelji	učenici svih razreda
Način realizacije	izmjena svaki mjesec
Vrijeme izvođenja	školska godina 2019./2020.
Troškovnik	Potreban je pano veličine 2-2.5 * 1 ^m

Vrednovanje rezultata	vrednuje se izrada plakata i prikupljanje različitih informacija, međusobna komunikacija, komunikacija s mentorima
------------------------------	--

5.8. OD MALIH STVARI SE KREĆE, A MALE STVARI KREĆU OD TEBE

Nositeljice	Vesna Batistić Fačini, Karmela Brčić-Đapić
listopad	4. 10. 2019. – sv. Franjo, zaštitnik ekologije. Dan zaštite životinja. Izrada plakata. Prikupljanje plodova Zemlje za uređenje panoa za Dan zahvalnosti za plodove zemlje. Kesten ljekovita svojstva prezentacija uradaka odnosno preparata Planinarenje Posjet IRB i radionice Projekt put nastajanja i nestajanja papira – eTwinning
studeni	obilježavanje svjetskog dana šećerne bolesti pripreme za Međunarodni dan borbe protiv plastičnih vrećica – radionice
prosinač	13. 12. 2019. – sadnja pšenice na sv. Luciju
siječanj	Priprema za školsko natjecanje Noć muzeja – odlazak u Prirodoslovni muzej
veljača	Dan života
ožujak	tjedan mozga
travanj	Susret sa Zagrebačkim vrtovima Terenska nastava – Graz Dan i noć na PMF Otvoreni dani Medicinskog fakulteta Otvoreni dani Veterinarskog fakulteta

5.9. VOLONTERSKI KLUB

Voditeljice	Petra Ervaćanin, Ana Knežević-Hesky
Predmet/Aktivnost	volontiranje
Cilj aktivnosti	promicanje volonterskog rada
Nositelji	zainteresirani učenici i djelatnici škole
Način realizacije	organizacija volonterskih aktivnosti u školi i izvan nje, sudjelovanje u volonterskim akcijama udruga i institucija
Vrijeme izvođenja	kontinuirano tijekom nastavne godine 2019./2020.
Troškovnik	500,00 kn za organizaciju posjeta Dječjem selu Lekenik, edukacija volontera pri Crvenom križu
Vrednovanje rezultata	upitnici za samoprocjenu

5.10. KLAPA

Voditeljica	Vesna Batistić Fačini
Predmet/Aktivnost	pjevanje: učenička klapa/manji vokalni sastav
Cilj aktivnosti	timski rad, promicanje nematerijalne kulturne baštine (UNESCO)
Nositelji	učenici
Način realizacije	jednom tjedno proba
Vrijeme izvođenja	u dogovoru s učenicima
Troškovnik	300 kn
Vrednovanje rezultata	/

5.11. KAZALIŠNA I KNJIŽEVNA KRITIKA NA FACEBOOK STRANICI ŠKOLE

Voditeljica	Snježana Gabelić
Cilj aktivnosti	osvijestiti učenicima važnost kritičkog promišljanja i promatranja, ali i društvenog djelovanja
Nositelji	učenici naše škole
Način realizacije	· profiliranje zainteresiranih učenika · osmišljavanje naslova rubrika

	<ul style="list-style-type: none"> · radionica kritike · odlasci na predstave, redovito mjesečno objavljivanje u suradnji s knjižničarkom
Vrijeme izvođenja	cijela školska godina
Troškovnik	nagradne ulaznice za najvrjednije sudionike, cca 200 kn (ukoliko bude prilike – honorar za radionicu kritike, 150 kn)
Vrednovanje rezultata	posjećenost, komentiranje, čitanost rubrike

5.12. PR(A)VA LJUBAV TE ZOVE

Voditelji	vlač. Petar Mlakar, Antonija Catinelli, Ana Rudić, Katarina Škrabo
Ciljevi i zadaće	okupljanje učenika na zajedničku molitvu s ciljem duhovnog rasta
Ciljna grupa	učenici koji su zainteresirani za ovakvu aktivnost
Broj učenika uključenih u aktivnosti	20
Mjesto provedbe	Kapela Svetog Josipa
Sažetak programa (opis provedenih aktivnosti)	Euharistijsko klanjanje, razmatranje biblijskih tekstova, Križni put, molitva Svete krunice, svjedočanstva pozvanih gostiju
Vrijeme ostvarenja aktivnosti	petkom u 14 sati
Rezultati realizacije programa	jačanje zajedništva među učenicima i rast u molitvenom životu
Troškovnik	-----

5.13. MLADI PSIHOLOZI

Voditeljica	Ana Sarić
Predmet	Mladi psiholozi
Cilj aktivnosti	<ul style="list-style-type: none"> · produbiti znanja iz područja psihologije – specifično u području religioznosti i zdravog odnosa prema sebi i drugome · pripremiti preventivne radionice – Mladi za mlade · razvijati kognitivne vještine i interese nadarenih i zainteresiranih učenika · uključivanje u projektnu nastavu
Nositelji	Ana Sarić, učenici 3. i 4. razreda
Način realizacije	susreti 1 – 2 puta mjesečno nakon nastave
Vrijeme izvođenja	1 – 2 puta mjesečno nakon nastave u 14 sati

Troškovnik	0 kn
Vrednovanje rezultata	evaluacijski listić

5.14. UČIONICA POPODNE

Voditeljice	Ana Sarić, Ana Rudić i Katarina Škrabo
Vrsta aktivnosti	podrška/pomoć u učenju
Aktivnost	popodneвно učenje
Cilj aktivnosti	pisanje zadaće, bolja organizacija vremena, ponavljanje gradiva, pisanje samostalnih radova
Nositelji	voditelji
Način realizacije	organiziran tihi rad u školi i pomoć učenicima u samostalnoj organizaciji
Vrijeme izvođenja	od ponedjeljka do četvrtak od 14.00 do 15.30 sati
Troškovnik	0 kn
Vrednovanje rezultata	posjećenost učionica

5.15. NOGOMETNI TURNIR ŠKOLE – NATJECANJE RAZREDA

Voditelj	Tomislav Bernat
Aktivnost	nogometne utakmice među razrednim timovima
Cilj aktivnosti	usavršavanje nogometne igre, razvijanje sportskog i natjecateljskog duha
Nositelji	učenici svih razreda
Način realizacije	· provođenje nogometnih utakmica na tjednoj bazi (svake srijede) · sudjeluju četiri razreda tjedno
Vrijeme izvođenja	svake srijede od 18. rujna 2019. do 20. svibnja 2020.
Troškovnik	350 kn – medalje, pehar
Vrednovanje rezultata	

5.16. GRČKI JEZIK

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Antica Nada Čepulić
Ciljevi aktivnosti	Grčka paleografija
Način realizacije	Izvanastavna aktivnost

Vrijeme realizacije	ponedjeljkom 8. sat
Troškovnik	0 kn
Vrjednovanje	samovrednovanje

5.17. PRVA POMOĆ

Voditeljice	Anita Petričević
Vrsta aktivnosti	
Aktivnost	
Cilj aktivnosti	-upoznati učenike s pravilima prve pomoći - objasniti značaj osobe koja pruža prvu pomoć - objasniti kako prepoznati osobu bez svijesti te kako joj pružiti prvu pomoć - objasniti kako prepoznati prijelome kako postupati sa osobama s krvarenjima i kako rane previti
Nositelji	-učenici drugih razreda
Način realizacije	1.dio obuka u Novom Vinodolskom 2, dio u prostorijama škole
Vrijeme izvođenja	poslije nastave Na početku dva puta tjedno U drugom polugodištu dodatno i subotom
Troškovnik	700 kn
Vrednovanje rezultata	Natjecanje prve pomoći

5.18. GEOGRAFIJA KRŠĆANSKE ANTROPOLOGIJE

Voditeljice	Ana Rudić
Vrsta aktivnosti	Geografija kršćanske antropologije
Cilj aktivnosti	Objasniti srž antropologije i njene manifestacije u prostoru kroz kršćanstvo tijekom vremena
Nositelji	(učenici 1. i 3. razreda)
Način realizacije	Poslije nastave učionična i povremeno izvanučionična nastava (1 sat tjedno)
Vrijeme izvođenja	8. sat utorkom i/ili po potrebi alternativni termini za učenje izvan učionice
Troškovnik	
Vrednovanje rezultata	Praćenjem učinka/realizacije zadanog, samovrednovanjem učenika i njihovim povratnim informacijama o konceptu i realizaciji aktivnosti (putem anketnog upitnika)

6. DODATNA NASTAVA

6.1. HRVATSKI JEZIK

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Snježana Gabelić učenici četvrtih razreda
Ciljevi aktivnosti	prisjetiti se obrađenih nastavnih cjelina tijekom srednjoškolskog obrazovanja (1., 2. i 3. razred gimnazije); ponoviti i usustaviti znanje o nastavnim cjelinama iz područja književnosti, jezika i izražavanja
Način realizacije	redoviti susreti; predavanja; rješavanja polaznih tekstova; pisanje eseja; rješavanje zadataka s državne mature
Vrijeme realizacije	utorkom od 14.10
Troškovnik	troškovi kopiranja - cca 30/60 listova u jednom susretu
Vrjednovanje	probna matura

6.3. MATEMATIKA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Kristina Jelena Penzar
Ciljevi aktivnosti	popularizacija matematike, pripreme za natjecanja
Način realizacije	priprema i sudjelovanje na natjecanju Klokan
Vrijeme realizacije	ožujak 2020.
Troškovnik	učenici sami sudjeluju s 15 kn za prijavu
Vrjednovanje	uspjeh učenika na natjecanju

7. DOPUNSKA NASTAVA

7.1. HRVATSKI JEZIK

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Nevenka Jurak učenici prvih i drugih razreda
Ciljevi aktivnosti	podizanje kvalitete poznavanja hrvatskog jezika i jezičnih zakonitosti te usmenog i pisanog izražavanja učenika u svrhu pomoći u redovitom svladavanju gradiva; pomoć učenicima koji redovito postižu slab uspjeh u jezičnom dijelu gradiva; rad s učenicima koji nisu u stanju na redovitoj nastavi u potpunosti svladati predviđeni program
Način realizacije	program dopunske nastave prati plan i program redovne nastave Hrvatskoga jezika s težištem na jednostavnije sadržaje koji su nužni za ostvarivanje zadovoljavajućih rezultata učenika; primjeri (zadaci) su prilagođeni učenicima, glavni oblik rada jest individualni i metoda razgovora; učenik ima mogućnost postavljanja pitanja i traženja dodatnih objašnjenja gradiva

Vrijeme realizacije	utorkom 8. sat za učenike prvih razreda; četvrtkom 8. sat za učenike drugih razreda
Troškovnik	kopiranje radnih listića, testova i zadataka
Vrjednovanje	redovito praćenje učenika na Evidencijskim listovima dopunske nastave i usmena komunikacija s učenicima; ispravak negativne ocjene na redovnoj nastavi

7.2. ENGLESKI JEZIK

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Vinka Bobok učenici prvih ,drugih, trećih i četvrtih razreda
Ciljevi aktivnosti	individualnim pristupom pomoći učenicima s poteškoćama u učenju u svladavanju i utvrđivanju gradiva iz engleskog jezika
Način realizacije	ponavljanje i vježbanje gradiva iz engleskog jezika; individualni rad, rad u grupama ili u paru
Vrijeme realizacije	četvrtkom 8. sat
Troškovnik	troškovi kopiranja
Vrjednovanje	bolje postignuće učenika; samovrednovanje

7.3. MATEMATIKA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Kristijan Pišić
Ciljevi aktivnosti	individualnim pristupom pomoći učenicima s poteškoćama u učenju u svladavanju i utvrđivanju gradiva iz matematike
Način realizacije	ponavljanje i vježbanje gradiva matematike; individualni rad, rad u grupama ili u paru
Vrijeme realizacije	u dogovoru s profesorom
Troškovnik	troškovi kopiranja
Vrjednovanje	bolje postignuće učenika; samovrednovanje

8. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

8.1. ASTRONOMIJA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Nikola Ricov
Ciljevi aktivnosti	omogućiti organiziranim grupama učenika, studenata i drugima posjet našoj zvjezdarnici uz ogledno predavanje i promatranje noćnog neba teleskopom
Način realizacije	ogledno predavanje i promatranje teleskopom u zvjezdarnici NKG-a
Vrijeme realizacije	u večernjim satima u dogovoru s grupama
Vrjednovanje	evaluacija nastavnika i učenika

8.2. DANI KRUHA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Razrednici
Ciljevi aktivnosti	blagoslov kruha i humanitarna prodaja
Način realizacije	srijedom pod velikim odmorom je prodaja domaćih proizvoda
Vrijeme realizacije	tijekom listopada
Troškovnik	0 kn
Vrjednovanje	evaluacija nastavnika i učenika

8.3. DAN SJEĆANJA NA ŽRTVE VUKOVARA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Ana Knežević-Hesky, Ana Sarić svi učenici, predstavnici razreda
Ciljevi aktivnosti	zahvalnost, suosjećanje i domoljublje
Način realizacije	zajednički program u znak sjećanja; predstavnici razreda odlaze položiti svijeće na Mirogoj
Vrijeme realizacije	18. studenog 2018.
Troškovnik	150 kn – velika svijeća; skupljanje u razredu za lampion
Vrjednovanje	evaluacija nastavnika i učenika

8.4. ADVENTSKI KONCERT „ADVENT NA ŠALATI“

Nositelji aktivnosti (nastavnik, razred)	Ankica Juričić i zainteresirani profesori zainteresirani učenici iz svih razreda
Ciljevi aktivnosti	razvoj glazbene kulture učenika; razvoj estetskog vrednovanja; obogaćivanje glazbenog života škole; humanitarna pomoć i kulturno duhovni program
Način realizacije	uvježbavanje glazbenoga programa; cjelovečernji koncert; kulturni program u crkvi; prodajna izložba radova učenika i profesora
Vrijeme realizacije	13. prosinca 2019.
Troškovnik	uređenje crkve
Vrjednovanje	samoevaluacija; evaluacija učenika, roditelja i djelatnika škole; ocjenjivanjem kroz fakultativnu nastavu zbora

8.5. DAN ŠKOLE: DRAMSKI I SPORTSKI PROGRAM; CRKVENO-LITURGIJSKI PROGRAM; LITERARNI NATJEČAJ „BLAŽENI IVAN MERZ“

Nositelji aktivnosti (nastavnik, razred)	ravnateljica Ljuba Duvnjak, koordinator Vesna Lalić Pušić, zbor Ankica Juričić, literarni natječaj Katarina Škrabo i svi zainteresirani profesori zainteresirani učenici iz svih razreda
Ciljevi aktivnosti	izvještaj o radu škole u protekloj godini; pozivanje uvaženih gostiju; predstavljanje izvannastavnih sadržaja; pohvale i nagrade učenicima; nagrađivanje učenika i njihovih literarnih radova
Način realizacije	svečani program u dvorani i u crkvi; zajedničko druženje
Vrijeme realizacije	19. ožujka 2020.
Troškovnik	2000 kn za nagrade i organizacija zajedničkog druženja
Vrjednovanje	evaluacija učenika, roditelja i djelatnika škole

8.6. GLAZBENA UMJETNOST – JAZZ KONCERT

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Ankica Juričić učenici četvrtih razreda
Ciljevi aktivnosti	razvoj glazbene kulture učenika i estetskog vrednovanja; upoznavanje jazz glazbe kroz živu izvedbu; obogaćivanje kulturnog života škole
Način realizacije	edukativni koncert u svečanoj dvorani
Vrijeme realizacije	travanj 2020.
Troškovnik	okrepa gostiju
Vrjednovanje	ocjenjivanjem kroz predmet Glazbena umjetnost; osvrt učenika

8.7. “DOJDI OSMAŠ, ZAGREB TE ZOVE“

Nositelji aktivnosti (nastavnik, razred)	Vesna Lalić Pušić, Katarina Škrabo zainteresirani učenici iz svih razreda
Ciljevi aktivnosti	predstaviti našu školu učenicima 8. razreda i njihovim roditeljima i približiti im program Klasične gimnazije – u organizaciji Grada; prezentirati program i rad naše škole na dostojanstven i atraktivan način; pozvati zainteresirane učenike i roditelje za Otvoreni dan škole
Način realizacije	pripremiti promidžbene materijale; organizirati učenike za prezentiranje programa Škole; osmisliti predstavljanje na događaju
Vrijeme realizacije	pripreme traju tijekom nastavne godine, a događanje je u svibnju 2020.
Troškovnik	tiskanje letaka; trošak materijala i dekoracija za štand (500 kn); natpis za štand; prijevoz materijala iz škole do štanda
Vrjednovanje	broj zainteresiranih učenika i roditelja na Otvorenom danu škole; upisi – broj upisanih i njihovi bodovni pragovi

8.8. ŠKOLA RODITELJSTVA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Ana Sarić, suradnja s roditeljima, Obiteljskim savjetovaništem Caritasa i prof. Tanjom Kuprešak
Ciljevi aktivnosti	<ul style="list-style-type: none"> · podrška roditeljima u odgoju adolescenata · osobni rast i razvoj · druženje · suradnja s Obiteljskim savjetovaništem Caritasa
Način realizacije	radionice za roditelje
Vrijeme realizacije	jednom mjesečno – petkom
Troškovnik	400 kn – okrijepa (8 x 50 kn za vodu i grickalice), kopiranje radnih materijala 50 kn
Vrjednovanje	evaluacijski listići

8.9. PREDAVANJE O DOMOVINSKOM RATU

Voditelji	Ivana Matoković, Igor Grgić, Mara Stipić
Predmet/Aktivnost	Povijest
Cilj aktivnosti	poticanje interesa učenika završnih razreda za proučavanje značajnijih događaja iz Domovinskog rata
Nositelji	učenici četvrtih razreda
Način realizacije	predavanje
Vrijeme izvođenja	listopad/studeni 2019.

Troškovnik	-----
Vrednovanje rezultata	ostvarene ishode učenici će pokazati na satovima povijesti

8.10. PREDAVANJE O STRADANJIMA HRVATA NAKON DRUGOG SVJETSKOG RATA

Voditelji	Ivana Matoković, Igor Grgić, Mara Stipić
Predmet/Aktivnost	Povijest
Cilj aktivnosti	poticanje interesa učenika završnih razreda za proučavanje značajnijih događaja iz hrvatske povijesti
Nositelji	učenici četvrtih razreda
Način realizacije	predavanje
Vrijeme izvođenja	travanj/svibanj 2020.g.
Troškovnik	-----
Vrednovanje rezultata	ostvarene ishode učenici će pokazati na satovima povijesti (predavanje je tematski vezano uz nastavne sadržaje i obrazovne teme četvrtog razreda gimnazije), izrada plakata

9. DUHOVNI PROGRAM

9.1. SVAKODNEVNA MISA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	svećenici i biskupi
Cilj aktivnosti	svakodnevna misa; duhovni rast pojedinca; Zaziv Duha Svetoga; Sv. Josip; svečana misa zahvalnica „Te Deum“
Način realizacije	sveta misa
Vrijeme realizacije	svakodnevno
Vrjednovanje	evaluacija učenika; samovrednovanje

9.2. RAZGOVORI S DUHOVNIKOM

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	rektor Matija Pavlaković i duhovnik Sjemeništa Petar Mlakar
Cilj aktivnosti	duhovni rast pojedinca
Način realizacije	individualni razgovori u školskoj kapelici
Vrijeme realizacije	srijedom svaki drugi petak tijekom nastavne godine od 9.00 do 12.00
Troškovnik	0 kn
Vrjednovanje	evaluacija učenika; samovrednovanje

9.3. VELIKI ODMOR S ISUSOM

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	duhovnik Sjemeništa Petar Mlakar
Cilj aktivnosti	susret učenika
Način realizacije	veliki odmor utorkom
Vrijeme realizacije	tijekom cijele nastavne godine
Troškovnik	0 kn
Vrjednovanje	evaluacija učenika; samovrednovanje

9.4. DUHOVNA OBNOVA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	4D – duhovnici
Cilj aktivnosti	duhovna obnova i druženje učenika, roditelja i djelatnika škole
Način realizacije	duhovni program po generacijama

Vrijeme realizacije	29. veljače 2020.
Troškovnik	
Vrjednovanje	samoevaluacija; evaluacija učenika, roditelja i djelatnika škole

9.5. ADVENT PONEDJELJKOM

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	rektor Matija Pavlaković i duhovnik Sjemeništa Petar Mlakar
Cilj aktivnosti	priprema za Božić
Način realizacije	ispred kapelice sv. Josipa
Vrijeme realizacije	ponedjeljkom u prosincu u trajanju od desetak minuta
Troškovnik	0 kn
Vrjednovanje	samoevaluacija; evaluacija učenika i djelatnika škole

9.6. POKORNIČKO BOGOSLUŽJE

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	duhovnici, svećenici
Cilj aktivnosti	priprema za Božić, prilika za ispovijed
Način realizacije	program u crkvi i mogućnost ispovijedi
Vrijeme realizacije	18. prosinca 2019. i 8. travnja 2020.
Troškovnik	0 kn
Vrjednovanje	samoevaluacija; evaluacija učenika i djelatnika škole

9.7. KORIZMA PETKOM

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	rektor Matija Pavlaković i duhovnik Sjemeništa Petar Mlakar
Cilj aktivnosti	priprema za Uskrs
Način realizacije	ispred kapelice sv. Josipa
Vrijeme realizacije	tijekom veljače i ožujka 2019.
Troškovnik	0 kn
Vrjednovanje	samoevaluacija; evaluacija učenika i djelatnika škole

9.8. KRIŽNI PUT

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Vjeroučitelji
Cilj aktivnosti	praćenje Crkvene godine
Način realizacije	u kapelici se čita i moli svaki dan jedna postaja križnog puta
Vrijeme realizacije	u kapelici se čita i moli svaki dan jedna postaja križnog puta
Troškovnik	0 kn
Vrjednovanje	samoevaluacija; evaluacija učenika i djelatnika škole

9.9. ZAVRŠETAK NASTAVE, OPROŠTAJ I ZAHVALNICA MATURANATA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	razrednici maturanata maturanti
Cilj aktivnosti	opraštanje škole i generacije maturanata
Način realizacije	program u svečanoj dvorani i sportske igre na otvorenom
Vrijeme realizacije	21. svibnja 2020.
Vrjednovanje	samoevaluacija; evaluacija učenika i djelatnika škole

10. IZVANUČIONIČKA NASTAVA

10.1. IZVANUČIONIČKA NASTAVA - PUTOVANJA

10.1.1. LJUBLJANA

Nositelj aktivnosti	Razrednici i učenici prvih razreda
Suradnici	stručna služba, razrednici
Razredni odjeli	1.a, 1.b, 1.c, 1.d
Mjesto izvođenja	Ljubljana
Sažetak programa (opis provedenih aktivnosti)	<ul style="list-style-type: none"> · razgled Ljubljane · posjet Kući eksperimenata
Vrijeme izvođenja	proljetni izlet, cijeli dan
Rezultati realizacije programa	<ul style="list-style-type: none"> · upoznavanje grada · fizika u primjeni · dnevnik putovanja, hrvatski jezik

10.2. SALAMANCA, ŠPANJOLSKA

Nositelj aktivnosti (nastavnik, razred)	Ana Ćurković učenici drugih i četvrtih razreda
Cilj aktivnosti	usavršavanje jezika kroz intenzivan tečaj jezika i komunikaciju s izvornim govornicima; upoznavanje španjolske kulture, povijesti i običaja
Način realizacije	studijsko putovanje u Salamancu u organizaciji škole za strane jezike „Colegio Delibes“ što uključuje cjelokupan boravak u Salamanci od tečaja jezika, smještaja po obiteljima, prehranu i dodatne aktivnosti
Vrijeme realizacije	jedan do dva tjedna za vrijeme proljetnih ili ljetnih praznika (točan datum treba dogovoriti i potvrditi)
Vrjednovanje	učenici će po završetku tečaja dobiti potvrdu od škole „Colegio Delibes“ o pohađanju tečaja s navedenim ukupnim brojem odslušanih sati
Način realizacije	razredni posjeti aktualnim izložbama
Vrijeme izvođenja	tijekom cijele nastavne godine, tijekom ili nakon redovite nastave
Troškovnik	-----
Vrednovanje rezultata	ostvarene ishode učenici će pokazati na satovima povijesti, izradom plakata i tematskim uređenjem školskih panoa

10.3. TERENSKA NASTAVA – CRES, LOŠINJ (DVA DANA)

Voditeljice	Marija Pustišek, Margareta Gašparović
Vrsta nastave/aktivnosti	terenska nastava – Cres, Lošinj (dva dana)
Predmet/Aktivnost	Latinski i Grčki jezik – međupredmetne teme
Cilj aktivnosti	terenska nastava održat će se na lokalitetima otoka Cresa i Lošinja, (Lošinjski muzej, Muzej Apoksiomena, park šuma Čikat, Institut Plavi svijet, Centar za posjetitelje Beli, Miomirisni vrt, Osor). Učenici će se upoznati s antičkom baštinom otoka, njihovom poviješću, arhitekturom i umjetničkim djelima, ali i raznovrsnom florom i faunom koja otoke čini centrima zdravoga života i očuvanja prirode.
Ciljana grupa	učenici prvih razreda
Način realizacije	posjet lokalitetima, rad na epigrafskim spomenicima, fotografiranje na zadanu temu i izrada prezentacija, uprizorenje scena iz mita o Jazonu i Medeji, izrada mape puta, izrada kratkog filma, rješavanje kviza.
Vrijeme izvođenja	prijedlog datuma: 20. – 21. ožujka; 27. – 28. ožujka; 3. – 4. travnja; 8. – 9. svibnja
Troškovnik	dnevnice
Vrednovanje rezultata	osobna mapa puta sa zadanim sastavnicama

10.4. GRČKA

Voditeljice	s. Nevenka Jurak, s. Marta Ana Vunak, Antonija Catinelli, Martina Kantolić
Ciljevi i zadaće	studijsko putovanje u Grčku 2020.
Ciljna grupa	učenici drugih razreda
Br učenika uključenih u aktivnosti	60 – 90
Mjesto provedbe	Grčka
Sažetak programa (opis provedenih aktivnosti)	<ul style="list-style-type: none"> · posjet antičkim lokalitetima (Delfi, Atena – akropola, Kreta – Knos i Fest, Rt Sounion, Korint, Mikena, Epidaur, Olimpija) · posjet samostanu Meteora · obilazak Atene · Korintski kanal · obilazak San Marina
Vrijeme ostvarenja aktivnosti	lipanj-srpanj 2020.

10.5. ITALIJA

Voditeljice	Vesna Lalić Pušić, Ivana Matoković, Mara Stipić, Petra Ervaćanin
Ciljevi i zadaće	studijsko putovanje u Italiju 2020.
Ciljna grupa	učenici trećih razreda
Br učenika uključenih u aktivnosti	60 – 90
Mjesto provedbe	Rim
Sažetak programa (opis provedenih aktivnosti)	posjet Asizu, Rimu, Vatikanu, Pompejima, Veneziji
Vrijeme ostvarenja aktivnosti	lipanj – srpanj 2020.

10.6. ŠIBENIK

Voditeljice	Mara Stipić, Petra Ervaćanin, Ivana Matoković, Vesna Lalić Pušić
Ciljevi i zadaće	jednodnevni izlet – terenska nastava
Ciljna grupa	učenici trećih razreda
Br učenika uključenih u aktivnosti	80 - 90
Mjesto provedbe	Šibenik
Sažetak programa (opis aktivnosti)	Katedrala sv. Jakova, Biskupska palača (muzej), razgled dijela grada (kalelarga, spomenik Juraja Dalmatinca, vijećnica)
Vrijeme ostvarenja aktivnosti	travanj – svibanj 2020.
Prijedlozi za unaprjeđenje programa	pratnja stručnog vodiča

10.7. VUKOVAR

Voditeljice	Marina Čubrić, Karmela Brčić Đapić, Vesna Batistić Fačini, Ankica Juričić
Ciljevi i zadaće	jednodnevni izlet – terenska nastava
Ciljna grupa	učenici četvrtih razreda
Br učenika uključenih u aktivnosti	85 – 95
Mjesto provedbe	Vukovar

Sažetak programa (opis aktivnosti)	posjet bolnici, posjet samostanu sv. Filipa i Jakova, posjet Memorijalnom centru Ovčara, posjet vojarni, posjet Memorijalnom groblju
Vrijeme ostvarenja aktivnosti	listopad 2020.

10.3. POSJETI MUZEJIMA

Voditelji	Ivana Matoković, Igor Grgić, Mara Stipić
Predmet/Aktivnost	Povijest
Vrsta nastave/aktivnosti	Posjeti značajnijim muzejima u gradu Zagrebu – posebice Hrvatskom povijesnom muzeju, Muzeju grada Zagreba i Arheološkom muzeju
Cilj aktivnosti	poticanje interesa učenika svih razreda za proučavanje hrvatske povijesti i razvijanje interesa za poštivanje kulturne baštine
Nositelji	učenici svih razreda

12. ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA

12.1. ELEMENTI VREDNOVANJA – LATINSKI I GRČKI JEZIK

Prema odredbama Kurikuluma za nastavne predmete Latinski jezik i Grčki jezik, elementi/sastavnice vrednovanja za učenike 1. razreda gimnazije u školskoj godini 2019./2020. su sljedeći:

I. a) ELEMENTI/SASTAVNICE VREDNOVANJA odgojno-obrazovnih ishoda u klasičnim jezicima:

1. Razumijevanje jezika i teksta
2. Civilizacija i baština
3. Rad

Navedeni elementi/sastavnice vrednovanja preporučuju se i za učenike 2., 3. i 4. razreda, no mogu biti i drugačiji. Mogu se koristiti i elementi i kriteriji ocjenjivanja koje je propisalo Stručno vijeće klasičnih jezika prema odluci Županijskog stručnog vijeća klasičnih jezika za klasične gimnazije od studenog 2011. godine:

b) ELEMENTI OCJENJIVANJA

1. Razumijevanje
2. Gramatika
3. Vokabular
4. Antička kultura i književnost

II. KRITERIJI OCJENJIVANJA

Općenite napomene

Klasični jezici (latinski i grčki jezik) poučavaju se u klasičnoj gimnaziji sve četiri godine s po tri sata tjedno. U prva tri razreda planira se 105 sati, dok se u završnom razredu planira 95 sati u tijeku školske godine. U prve dvije godine gradivo se koncentrira na gramatičke

sadržaje i osnove analize teksta na prilagođenim tekstovima, dok su posljednje dvije godine posvećene proučavanju književnosti, čitanju i dubljoj analizi izvornih tekstova na klasičnim jezicima. U sve četiri godine naglasak u vrednovanju znanja je na jezičnim sadržajima, dakle razumijevanju, gramatici i vokabularu, dok su izvanjezični sadržaji tj. antička kultura i književnost nadopuna i važan dio kojim se ostvaruje cjelovitost poznavanja antičke civilizacije i njezina utjecaja na zapadno-europsku civilizaciju.

Znanje se u klasičnim jezicima u svim elementima vrednovanja može ispitivati u pisanom i usmenom obliku. Svi su učenici dužni pokazati pozitivno znanje i u pisanom i u usmenom obliku da bi mogli biti pozitivno ocijenjeni. Razumijevanje se vrednuje u pisanom obliku školskim zadaćama dva do tri puta u godini. Učenik koji nije pisao niti jednu redovnu školsku zadaću zbog opravdanih razloga mora to nadoknaditi naknadnim pisanjem barem jedne školske zadaće. Gramatika se u pisanom obliku ispituje kratkim pisanim provjerama i cjelosatnim pisanim provjerama. Kratke provjere mogu se odmah upisivati u rubriku gramatike ili će nakon dvije ili tri upisane u rubriku praćenja učenikova rada nastavnik upisati jednu zajedničku prosječnu ocjenu u rubriku gramatike. Učenik koji u tijeku godine nije niti jednom u elementu gramatika kod pisanih provjera dobio pozitivnu ocjenu mora u pisanom obliku ispraviti ocjenu u opsegu gradiva koje je obrađeno da bi mogao biti pozitivno ocijenjen. Vokabular se u pravilu u pisanom obliku ispituje kratkim provjerama, koje se odmah po pisanju upisuju u element vokabular. Ocjena iz vokabulara može se ispraviti usmeno. Profesori se obvezuju omogućiti učenicima ispravak ocjene pisanih provjera u tijeku školske godine i u dogovoru s učenicima. Ocjena iz usmenog odgovora može biti rezultat vrjednovanja jednog odgovora od desetak minuta u bilo kojem elementu ili duljeg praćenja rada učenika (do mjesec, mjesec i pol dana).

U ocjenu po elementima ulazi i praćenje samostalnog rada učenika u pisanju domaćih zadaća, pripremi prezentacija ili izlaganja pred razredom.

Kriteriji ocjenjivanja prema elementima:

1. RAZUMIJEVANJE

U element Razumijevanje upisuje se ocjena iz analize i prijevoda teksta u usmenom i pisanom obliku.

- **nedovoljan (1)** – učenik ni uz veliku pomoć profesora ne uspijeva ni minimalno prevoditi i analizirati prije pripremljene tekstove, a nepoznate tekstove uz pomoć rječnika i profesora ne uspijeva u školskim zadaćama prevesti više od četrdeset devet posto
- **dovoljan (2)** – učenik uz veliku pomoć profesora prevodi i analizira prije pripremljene tekstove, a nepoznate tekstove uz pomoć rječnika i profesora u školskim zadaćama minimalno uspješno prevodi od pedeset do šezdeset i dva posto
- **dobar (3)** – učenik uz pomoć profesora dobro prevodi i analizira prije pripremljene tekstove, a nepoznate tekstove uz pomoć rječnika i profesora prevodi u školskim zadaćama od šezdeset i tri do sedamdeset osam posto
- **vrlo dobar (4)** – učenik uz minimalnu pomoć usmeno analizira i prevodi prije pripremljene tekstove, a nepoznate tekstove uz pomoć rječnika i malu pomoć profesora prevodi u školskim zadaćama od sedamdeset devet do osamdeset osam posto
- **odličan (5)** – učenik potpuno samostalno usmeno analizira i prevodi prije pripremljene tekstove, a nepoznate tekstove prevodi u školskim zadaćama uz pomoć rječnika i minimalnu pomoć profesora više od osamdeset devet posto

2. GRAMATIKA

- **nedovoljan (1)** – učenik ne uspijeva savladati minimum zadataka ni uz pomoć profesora te na pisanim i usmenim provjerama znanja ne pokazuje ni četrdeset devet posto usvojenosti gradiva
- **dovoljan (2)** – učenik teško i uz pomoć profesora uspijeva savladati minimum zadataka te na pisanim i usmenim provjerama znanja pokazuje od pedeset do šezdeset i dva posto usvojenosti gradiva
- **dobar (3)** – učenik dobro poznaje gramatiku, ali mu je pomoć u rješavanju zadataka redovito potrebna te na pisanim i usmenim provjerama znanja pokazuje šezdeset tri do sedamdeset osam posto usvojenosti gradiva
- **vrlo dobar (4)** – učenik poznaje gramatiku u vrlo visokom stupnju, ali mu je potrebna povremena pomoć u svladavanju zadataka te na pisanim i usmenim provjerama znanja pokazuje od sedamdeset devet do osamdeset osam posto usvojenosti gradiva
- **odličan (5)** – učenik odlično poznaje gramatiku te bez većih poteškoća samostalno može rješavati gramatičke i jezične probleme te na pisanim i usmenim provjerama znanja pokazuje više od osamdeset devet posto usvojenosti gradiva

3. VOKABULAR

- **nedovoljan (1)** – manje od 49% zadanog osnovnog vokabulara, učenik ni u pisanom ni u usmenom obliku ne pokazuje poznavanje vokabulara niti s hrvatskog na klasični jezik niti obrnuto čak ni uz pomoć nastavnika
- **dovoljan (2)** – 50-62% zadanog osnovnog vokabulara, dio s hrvatskog na klasični jezik, a dio s klasičnog na hrvatski jezik (uz manje greške u genitivu, rodu, ili nekom drugom elementu rječničkog oblika riječi)
- **dobar (3)** – 63-78% osnovnog vokabulara, dio s hrvatskog na klasični jezik, a dio s klasičnog na hrvatski jezik (bez grešaka u rječničkom obliku zadanih riječi)
- **vrlo dobar (4)** – 79-88% zadanog vokabulara, dio s hrvatskog na klasični jezik, a dio s klasičnog na hrvatski jezik (bez grešaka u rječničkom obliku zadanih riječi); uz dio zadanih riječi znati navesti sinonime, antonime, te riječi istoga korijena, kao i riječi koje se danas koriste, a potječu iz zadanog vokabulara
- **odličan (5)** – 89-100% osnovnog vokabulara, dio s hrvatskog na klasični jezik, a dio s klasičnog na hrvatski jezik, te za većinu zadanih riječi znati navesti sinonime, antonime, te riječi istog korijena, kao i riječi koje se danas koriste, a potječu iz zadanog vokabulara

4. ANTIČKA KULTURA I KNJIŽEVNOST

- **nedovoljan (1)** – učenik ne uspijeva savladati minimum zadataka ni uz pomoć te na pisanim i usmenim provjerama znanja ne pokazuje ni četrdeset devet posto usvojenosti gradiva
- **dovoljan (2)** – učenik teško i uz pomoć uspijeva savladati minimum zadataka te na pisanim i usmenim provjerama znanja pokazuje od pedeset do šezdeset i dva posto usvojenosti gradiva
- **dobar (3)** – učenik dobro poznaje antičku kulturu i književnost, ali u rješavanju zadataka redovito na pisanim i usmenim provjerama znanja pokazuje šezdeset i tri do sedamdeset osam posto usvojenosti gradiva
- **vrlo dobar (4)** – učenik poznaje antičku kulturu i književnost u vrlo visokom stupnju, ali u svladavanju zadataka na pisanim i usmenim provjerama znanja pokazuje od sedamdeset devet do osamdeset osam posto usvojenosti gradiva
- **odličan (5)** – učenik odlično poznaje antičku kulturu i književnost te bez većih poteškoća samostalno može interpretirati zadane teme te na pisanim i usmenim provjerama znanja pokazuje više od osamdeset devet posto usvojenosti gradiva

12. 2. ELEMENTI VREDNOVANJA – MATEMATIKA

1. Usvojenost znanja i vještina

- opisuje matematičke pojmove
- odabire pogodne i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

2. Matematička komunikacija

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanom izražavanju
- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- prelazi između različitih matematičkih prikaza
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- primjereno se koristi tehnologijom.

3. Rješavanje problema

- prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
- generalizira rješenje.

Vrednovanje naučenoga rezultira brojčanom ocjenom, a usvojenost se ishoda provjerava pisanim provjerama znanja i matematičkim/interdisciplinarnim projektima.

U jednoj usmenoj provjeri znanja, pisanoj provjeri ili projektu, moguće je ocijeniti više elemenata vrednovanja.

12. 3. ELEMENTI VREDNOVANJA – FIZIKA

Znanje i vještine

Računski i konceptualni zadaci

Istraživanje fizikalnih pojava

12. 4. ELEMENTI VREDNOVANJA – KEMIJA

Usvojenost kemijskih koncepata

Prirodnoznanstvene kompetencije

12. 5. ELEMENTI VREDNOVANJA – INFORMATIKA

Usvojenost nastavnih sadržaja

- definirati osnovne pojmove, nabrojiti podjele i dijelove definiranih pojmova
- objasniti i uspoređivati pojmove, raščlaniti ih i analizirati

- navoditi pravila za obavljanje raznih postupaka
- odabrati pravila za rješavanje postavljenih problema
- izvoditi zaključke i dokaze, analizu i sintezu
- navoditi primjere i povezivati nove pojmove sa već usvojenim
- prepoznati vezu sa stvarnim svijetom i povezati naučeno sa konkretnim problemima

Primjena znanja

- prepoznati relevantne elemente problema i odabrati prikladnu metodu rješavanja
- pravilno primijeniti odabranu metodu pri rješavanju problema
- pronalaziti napredne opcije kod rada na računalu
- vrednovati obavljene postupke i prosuđivati smislenost dobivenog rješenja
- prepoznati vezu sa stvarnim svijetom i primijeniti naučeno u rješavanju konkretnih problema

1. KRITERIJI VREDNOVANJA

Usmeno ispitivanje

Usmeno ispitivanje može se provoditi svaki sat i bez najave.

Kriteriji za usmeno ispitivanje su sljedeći:

Nedovoljan (1)

- učenik ne poznaje pojmove, simbole, poučke, grafove
- nema teorijska obrazloženja rada
- ne reproducira naučeno u izvornom obliku
- ne izvodi točno najjednostavnije operacije i ne rješava zadatke niti uz pomoć
- ne zna primijeniti postupke i ne razumije ih
- ne uočava pogreške i ne zna ih ispraviti

Dovoljan (2)

- učenik djelomično poznaje pojmove, simbole, poučke, grafove i potrebna mu je pomoć da bi ih mogao primijeniti
- ne koristi terminologiju
- teorijska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna
- uz pomoć profesora rješava jednostavne zadatke
- rijetko uočava greške i ispravlja ih uz pomoć

Dobar (3)

- učenik djelomično poznaje pojmove, simbole, poučke i grafove
- za rješavanje srednje teških zadataka potrebna mu je mala pomoć profesora
- uz pomoć profesora povezuje staro i novo gradivo
- objašnjenja su odgovarajuća ali nepotpuna i nesigurna, rijetko koristi terminologiju
- uočava pogrešku uz pomoć i samostalno ju ispravlja

Vrlo dobar (4)

- učenik poznaje pojmove, simbole, poučke i grafove i primjenjuje ih uz manju pomoć
- teorijska obrazloženja rada su točna i precizna, ponekad koristi terminologiju

- zadatke srednje težine rješava samostalno, a teže zadatke rješava samostalno ili uz manju pomoć
- poznate postupke uspješno primjenjuje u poznatim situacijama
- prepoznaje osnovne ideje u novim situacijama i povezuje staro i novo gradivo
- samostalno provjerava rješenja i ispravlja pogreške

Odličan (5)

- učenik poznaje pojmove, simbole, poučke i grafove
- teorijska obrazloženja rada su točna i precizna
- samostalno rješava teške zadatke, ponekada na originalan način
- koristi matematičku terminologiju
- primjenjuje naučeno gradivo u raznim novim situacijama
- rješenja su točna, provjerava ih

Pisane provjere znanja

Pisane se provjere provode nakon obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja.

Kriteriji za pojedinu ocjenu formiraju se nakon provedenog ispita i u pravilu su sljedeći (u %):

Nedovoljan (1)	0 – 40 (44)
Dovoljan (2)	41 (45) – 55 (59)
Dobar (3)	56 (60) – 70 (74)
Vrlo dobar (4)	71 (75) – 85 (87)
Odličan (5)	86 (88) -- 100

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena je rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, izvodi se temeljem elemenata vrednovanja te ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena u rubrici po elementima.

Ove kriterije prihvaćaju svi profesori u okviru Stručnog vijeća.

12. 6. ELEMENTI VREDNOVANJA – GEOGRAFIJA

U nastavi geografije prate se, provjeravaju te opisno i brojčano ocjenjuju sljedeći elementi:

1. GEOGRAFSKA ZNANJA (usvojenost znanja)

Ovim elementom prati se, provjerava i ocjenjuje razina usvojenosti ključnih programskih pojmova, a navedeno se provodi – usmeno, tijekom svakog nastavnog sata te pismeno, kratkim provjerama i na kraju svake nastavne cjeline velikom pisanom provjerom.

2. GEOGRAFSKO ISTRAŽIVANJE I VJEŠTINE

Ovim elementom prati se, provjerava i ocjenjuje sposobnost/vještina analize grafičkih priloga, tematskih prikaza, vještina izrade grafičkih priloga, tematskih karata, PPT-a, plakata te pisanih uradaka (osvrta, eseja, referata) na zadanu i/ili (samostalno) odabranu temu, a navedeno se provodi pismeno, usmeno i/ili praktično.

3. KARTOGRAFSKA PISMENOST

Ovim elementom prati se, provjerava i ocjenjuje sposobnost snalaženja na geografskim kartama – brzina i točnost pokazivanja i/ili ucrtavanja zadanih kartografskih elemenata/pojmova, a navedeno se provjerava usmeno i pismeno.

ELEMENT	INDIKATOR I NAČIN PROVJERE	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Geografska znanja	<p>Reakcija na postavljeno pitanje i samostalnost odgovaranja</p> <p>Točnost odgovora i razina znanja</p> <p>Pismeno i usmeno</p>	<p>Tečno, točno i samostalno odgovara na postavljena pitanja.</p> <p>S lakoćom objašnjava, analizira i sintetizira naučeni sadržaj potkrepljujući ga s osobnim primjerima te povezujući sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i svakodnevnim životom.</p>	<p>Polagano i točno odgovara na gotovo sva postavljena pitanja.</p> <p>Ključni pojmovi usvojeni gotovo u potpunosti.</p> <p>Objašnjava i analizira naučeni sadržaj, ali sa dozom nesigurnosti.</p>	<p>Uz pomoć nastavnika polagano odgovara na većinu postavljena pitanja. Količina znanja je prosječna, a način iznošenja gradiva je logičan tek u pojedinim dijelovima. Učenik razumije sadržaje i djelomično primjenjuje stečena znanja.</p>	<p>Djelomično i površno odgovara na pitanja; način iznošenja znanja zadovoljava vajuću sposobnost razgovora s nastavnikom. Na jednostavan način nabraja i opisuje činjenice, a otežano povezuje stečena znanja s konkretnim primjerima.</p>	<p>Nije usvojio ključne pojmove - ne odgovara na postavljena pitanja, ne trudi se razumjeti nastavne sadržaje; usvojenost gradiva je ispod 50 %, odgovori su površni, nelogični i izneseni bez razumijevanja.</p>
Geografsko istraživanje i vještine	<p><u>Kognitivne vještine</u></p> <p>Analiza grafičkih priloga tematskih karata</p>	<p>Detaljno analizira grafičke i slikovne materijale; samostalno i s lakoćom objašnjava geografske</p>	<p>Uočava i pojašnjava pozadinu pojava predloženi na grafičkim prilozi i</p>	<p>Djelomično i nepotpuno izvodi zaključke pri analizi geografskih</p>	<p>Površno i djelomično izvodi zaključke pri analizi geografskih problema. Površno</p>	<p>Izvodi pogrešne zaključke pri analizi geografskih problema, bez logike i razumijevanja</p>

	<p><u>Praktične vještine</u></p> <p>Orijentacija u prostoru, izrada grafičkih priloga, profila, dijagrama, tematskih karata, PPT-a, postera, plakata, referata</p> <p>Usmeno, pismeno i praktično</p>	<p>pojave i procese; samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno – posljedične veze te ih povezuje sa svakodnevnim.</p> <p>Kreativno predočava sve ključne elemente povjerenog mu zadatka (plakata, PPT-a, referata)</p>	<p>tematskim kartama.</p> <p>Predočava većinu ključnih elemenata povjerenog mu zadatka (plakat, PPT, referat)</p>	<p>problema.</p> <p>Predočava dio ključnih elemenata povjerenog mu zadatka (na plakatu, PPT)</p>	<p>logički zaključuje i povezuje sa svakodnevnim životom. Predočava minimum ključnih elemenata povjerenog mu zadatka (na plakatu, PPT)</p>	<p>a obrazlaže jednostavne geografske pojave i procese.</p>
Kartografska pismenost	<p>Poznavanje elemenata i sadržaja te uporaba geografskih karata.</p> <p>Orijentacija na geografskoj karti; čitanje i interpretacija sadržaja karata; pravilno pisanje geografskih imena</p> <p>Pismeno i usmeno</p>	<p>Brzo, točno i samostalno pokazuje i čita i/ili upisuje geografske pojmove. Samostalno rješava slijepe karte. Točno i brzo analizira kartografske priloge. Uspješno koristi kartu pri orijentaciji u prostoru.</p>	<p>Točno, no sporije pokazuje i čita i/ili upisuje kartografske pojmove, uspješno koristi kartu pri orijentaciji u prostoru. Pretežno točno analizira kartografske priloge.</p>	<p>Većinu zadanih pojmova pokazuje točno. Djelomično razvijena kartografska pismenost - prepoznaje ključne elemente u prostoru te pojedine geografske sadržaje na karti i koristi se njima uz nastavnikovu pomoć</p>	<p>Površno zna na karti pokazati zadane pojmove, teško uočava pojedine geografske sadržaje, slabo se koristi zemljovidom, nepotpuno i s greškama analizira zemljovid i druge priloge.</p>	<p>Ne prepoznaje jednostavne geografske sadržaje na zemljovidu; kartografska pismenost potpuno nerazvijena - nesuvislo koristi i ne čita zemljovid pri orijentaciji u prostoru</p>

Zaključna ocjena u pravilu proizlazi iz aritmetičke sredine, ali ta vrijednost nije presudna – u obzir se uzima i dinamika odnosa prema radu, okruženju, motiviranosti i angažmana na zadanom.

Granične vrijednosti ocjena pisanih provjera, određene na temelju postotka riješenosti

Postotak riješenosti (%)	Ocjena
od 90	Odličan (5)
76 – 89	Vrlo dobar (4)
64 – 75	Dobar (3)
50 – 63	Dovoljan (2)
0 – 49	Nedovoljan (1)

Vrednovanje praktičnih radova (PPT-a, plakata i referata)

INDIKATOR VREDNOVANJA (I)		OCJENA
Poštivanje geografskog aspekta prilikom obrade teme	<p>Tematika razrađena s geografskog aspekta, u potpunosti pregledno i logično strukturirana (uvod, glavni dio i zaključak); sadržajno obuhvaćeni svi bitni elementi zadane i/ili odabrane teme, korištena raznovrsna literatura i izvori te iznijeto osobno mišljenje o obrađivanoj temi.</p> <p>(Obuhvaćeno 90-100% zadanog)</p>	Odličan (5)
Struktura razrade teme	<p>Tematika razrađena s geografskog aspekta, poprilično pregledno i logično strukturirana, sadržajno obuhvaćeni gotovo svi bitni elementi obrađivane teme, korištena raznovrsna literatura i izvori.</p> <p>(Obuhvaćeno 76 – 89% zadanog)</p>	Vrlo dobar (4)
Sadržaj	<p>Tematika djelomično razrađena s geografskog aspekta, relativno pregledno i logično strukturirana, sadržajno obuhvaćena većina bitnih elemenata teme, korištena raznovrsna literatura i izvori.</p> <p>(Obuhvaćeno 63 – 75% zadanog)</p>	Dobar (3)
Raznovrsnost korištene literature i izvora	<p>Tematika djelomično razrađena s geografskog aspekta, relativno pregledno i logično strukturirana, sadržajno obuhvaćen minimum bitnih sadržaja, korištena literatura</p>	Dovoljan (2)
Estetski dojam	<p>Tematika djelomično razrađena s geografskog aspekta, relativno pregledno i logično strukturirana, sadržajno obuhvaćen minimum bitnih sadržaja, korištena literatura</p>	Dovoljan (2)

	i izvori oskudni. (Obuhvaćeno 50 – 62% zadanog)	
	Tematika nije razrađena s geografskog aspekta, nelogično i nepregledno strukturirana, sadržajno obuhvaćeno manje od 50 % bitnih elemenata, korištena literatura i izvori oskudni. Rad nije predan.	Nedovoljan (1)

12.7. ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA IZ PREDMETA POVIJESTI

Ivana Matoković

ELEMENTI PRAĆENJA	POZNAVANJE ČINJENICA I POJMOVA	SNALAŽENJE U PROSTORU I VREMENU	UZROČNO-POSLJEDIČNA POVEZANOST
	poznavanje činjenica, događaja, pojmova, datuma i povijesnih osoba, razumijevanje temeljnih povijesnih pojmova, domaće zadaće, izrada usporednih tablica, bilježnica i ostali zadatci	poznavanje kronologije, povjesnog kontinuiteta i promjena, uporaba povijesnih izvora, uporaba povjesnih zemljovida i povjesne terminologije, aktivno praćenje nastave, posjete muzejima i zbirkama	poznavanje i uočavanje uzročno-posljedičnih odnosa, uočavanje društvenih promjena, uzroka i posljedica nekih pov. događaja, razvijanje razumjevanja i kritičkog razmišljanja o pov. događajima, eseji, prezentacije učenika
ODLIČAN	učenik je u potpunosti usvojio povijesne pojmove, događaje i osobe, zna ih samostalno izložiti i prepoznati, razumije i samostalno opisuje povijesne događaje i djelovanje osoba, jasno interpretira podatke povezuje ih i iznosi smislene cjeline redovito piše domaće zadaće i ispunjava sve zadane zadatke	učenik samostalno povezuje i prikazuje povjesne događaje, sposoban je samostalno iščitati povjesne zemljovide i izvore, raspolaže s sposobnošću snalaženja u povjesnom vremenu, rekonstruiranju događaja i djelovanja povjesnih osoba	pouzdana razlikuje uzroke od posljedica, iznosi primjere i potkrepljuje svoje zaključke, može samostalno objasniti, povezati i komentirati povijesne događaje, stekao je vještinu samostalne analize i sposobnost prosudbe povijesnih pojava, struktura i događaja, ispravno koristi terminologiju
	PISANA PROVJERA ZNANJA	PISANA PROVJERA ZNANJA	PISANA PROVJERA

	100 – 85 %	100 – 90 %	ZNANJA 100 – 90 %
VRLO DOBAR	učenik je usvojio sve važnije pojmove i povijesne činjenice ali ih ne može u potpunosti samostalno pojasniti, potrebno je postaviti potpitanja potrebna je pomoć u opisivanju pov. događaja i pisanom izražavanju pov. sadržaja, pišr domaće zadaće i ispunjava zadane zadatke	učenik je sposoban povijesni događaj ili osobu svrstati u određeni vremenski period s manjim geografskim ili vremenskim odstupanjima, može pojasniti neki događaj uz minimalnu profesorovu pomoć, sposoban je kronološki odrediti događaje i djelovanje pov osoboa uz određenu nesigurnost, ponekad su potreba potpitanja	učenik uočava i samostalno objašnjava uzročno-posljedične odnose, procese i pojave ali pokazuje određenu nesigurnost u izražavanju i potrebna su rijetka potpitanja nastavnika, uočava i tumači veze između uzroka i posljedica, prepoznaje razlike između uzroka i povoda, ispravno koristi pojmove
	PISANA PROVJERA ZNANJA 85 – 75 %	PISANA PROVJERA ZNANJA 90 – 80 %	PISANA PROVJERA ZNANJA 90 – 80 %
DOBAR	učenik je djelomično usvojio povijesne pojmove i događaje ali ih ne može samostalno pojasniti, prepoznaje najznačajnije događaje, pojmove i osobe ali mu je kod izražavanja potrebna pomoć i potpitanja neredovito piše domaće zadaće i zadane zadatke ispunjava djelomično	učenik može pojasniti neki pov događaj i njegove posljedice uz pomoć profesora, ne može svaku povijesnu osobu ili događaj u potpunosti smjestiti u vremenski i geografski okvir, pronalazi i objašnjava najznačajnije povjesne događaje na zemljovidu i u izvorima ali mu je u interpretaciji potrebna pomoć nastavnika i postavljanje potpitanja	učenik djelomično i manjkavo objašnjava uzročno-posljedične odnose, ne razuje u potpunosti povesni kontinuitet i društvene promjene, u objašnjavanjima treba veliku pomoć nastavnika i česta potpitanja, sposoban ke razlikovati uzrok i povod ali nije u potpunosti siguran u njihovoj argumentaciji
	PISANA PROVJERA ZNANJA 75 – 55 %	PISANA PROVJERA ZNANJA 80 – 60 %	PISANA PROVJERA ZNANJA 80 – 60 %
DOVOLJAN	učenik se prisjeća i prepoznaje važnije povijesne događaje, povijesne osobe i pojmove ali ih ne može u potpunosti objasniti niti definirati, potrebno je često postaviti potpitanja i usmjeravati učenika u izražavanju, rijetko piše domaće	učenik može djelomično pojasniti neki događaj, djelomično uočava podatke na zemljovidu ili u povjesnom izvoru, međutim nije sposoban odrediti uzroke i posljedice, radi pogreške u kronološkom slijedu, ima poteškoće u orijentaciji u povjesnom vremenu i prostoru	samo uz veliku pomoć nastavnika učenik je sposoban prepoznati uzročno-posljedične odnose, uočiti i objasniti povjesni kontinuitet i drustveni proces, nema jasno razvijeno kritičko mišljenje, uz stalna potpitanja može prepoznati uzroke i posljedice, teško uviđa razliku između povoda i

	zadaci i		uzroci
	PISANA PROVJERA ZNANJA 55 – 45 %	PISANA PROVJERA ZNANJA 60 – 40 %	PISANA PROVJERA ZNANJA 60 – 40 %
NEDOVOLJAN	učenik ne prepoznaje temeljne povijesne činjenice i pojmove, izjavljuje da nije spreman, ne odgovara na potpitanja, ne povezuje povijesne sadržaje, prepisuje od drugih učenika, ne ispunjava zadane zadatke i ne piše domaće zadatke	učenik ne može jasno povezati podatke predočene na povijesnom zemljovidu ili unutar nekog izvora, ne snalazi se u kronološkom redanju, ne razumije uzročno posjedične odnose nekog povijesnog događaja, niti uz nastavnikova potpitanja ne postiže željene rezultate, nije se spreman aktivno uključiti u projekte i posjete izlozabama	učenik ne razlikuje uzroke od posljedica, ne prepoznaje uzročno-posljedične odnose, nije usvojio ključne pojmove, ne razlikuje uzrok, povod i posljedice, neuspješno odgovara i nakon navođenja i potpitanja nastavnika
	PISANA PROVJERA ZNANJA 45 – 0 %	PISANA PROVJERA ZNANJA 40-0%	PISANA PROVJERA ZNANJA 40-0%

* svaki pokušaj prepisivanja ili dogovaranja za vrijeme pisane provjere ocjenjuje se negativnom ocjenom

* završna ocjena iz predmeta ne izvodi se iz aritmetičke sredine

* na kraju školske godine završna ocjena iz predmeta povijesti osim navedenih elemenata vrednovanja izvodit će se i uz razumjevanje svih emocionalnih, socijalnih i duhovnih elemenata važnih u razvoju i oblikovanju osobe svakog pojedinog učenika

oblici provjere – pisana i usmena provjera nakon obrađene nastavne cjeline i ponavljanja gradiva

ostale aktivnosti – domaće zadatke, izrada plakata, lenti vremena, prezentacija ili eseja
pregledavanje bilježnice – kontinuirano tijekom godine – pregledavaju se domaće zadatke, tablice i ostali grafički prikazi, karte, ponavljanje

OCJENJIVANJE SAMOSTALNIH RADOVA (ESEJA I PREZENTACIJA)

Odličan	Samostalno opisuje povijesne događaje i procese, samostalno izrađuje pisane i elektronske prikaze povijesnih događaja i procesa u koje uključuje povijesne karte, slike, grafikone i sheme i samostalno ih može
---------	---

	izložiti i interpretirati. Točno, na vrijeme, sistematično, jasno i samostalno izlaganje, ne čita tekst.
Vrlo dobar	Samostalno opisuje povijesne događaje i procese, samostalno izrađuje pisane i elektronske prikaze povijesnih događaja i procesa u koje uključuje povijesne karte, slike, grafikone i sheme. Izlaže sistematično, ali čita pripremljeni tekst.
Dobar	Uz pomoć nastavnika opisuje povijesne događaje i procese, uz pomoć izrađuje pisane i elektronske prikaze povijesnih događaja i procesa u koje djelomično uključuje povijesne karte, slike, grafikone i sheme. Izlaganje je ne sistematično i nesamostalno, uglavnom čita površno pripremljen tekst.
Dovoljan	Uz pomoć nastavnika opisuje povijesne događaje i procese, uz pomoć izrađuje pisane i elektronske prikaze povijesnih događaja i procesa u koje ne uključuje povijesne karte, slike, grafikone i sheme. Neprecizno, nejasno izlaganje, čita površno pripremljen tekst uz potrebna dodatna objašnjenja i potpitanja nastavnika, vidljivo je kopiranje gotovih sadržaja i cjelina
Nedovoljan	Učenik nije izložio ono što je izabrao kao zadatak u zadanom vremenskom razdoblju

POVIJEST – I. Grgić

Činjenično znanje

Razina usvojenosti:

Izvrсна

Samostalno definira, opisuje i objašnjava događaje, procese i pojave te temeljne kronološke odrednice predviđene godišnjim izvedbenim kurikulumom. U usmenom i pismenom izlaganju sistematičan je i točan. Učenik samostalno koristi odgovarajuću povijesnu terminologiju. Učenik usvojio sve ključne pojmove te ih može samostalno pojasniti.

Vrlo dobra

Uz neznatnu pomoć definira, opisuje i objašnjava događaje, procese i pojave te temeljne kronološke odrednice predviđene godišnjim izvedbenim kurikulumom. Učenik koristi povijesnu terminologiju. U usmenom i pismenom izlaganju sistematičan je i točan. Učenik usvojio sve ključne pojmove, ali ne može sve u potpunosti pojasniti.

Dobra

Reproducira najbitnije činjenice iz sadržaja, nesistematično izlaže o prošlim događajima, procesima i pojavama. Učenik koristi jednostavniju povijesnu terminologiju. U usmenom izlaganju nesamostalan, ima poteškoća u izlaganju. Učenik usvojio više od polovine ključnih pojmova koje može samostalno pojasniti.

Zadovoljavajuća

Mehanički reproducira sadržaje uz pomoć i poticaj, ima poteškoća u uočavanju bitnog i zaključivanju, u usmenom izlaganju vrlo spor i nesamostalan. Učenik djelomično koristi povijesnu terminologiju.

Nezadovoljavajuća

Ne može ni mehanički reproducirati sadržaje uz pomoć i poticaj, ne uočava bitno. Učenik ne poznaje povijesnu terminologiju.

Konceptualno znanje

Tehnički koncepti u nastavi Povijesti

Razina usvojenosti:

Vrijeme i prostor

Izvrсна

Učenik samostalno objašnjava tijek, slijed i trajanje događaja.

Koristi se rječnikom kojim opisuje tijek vremena, smješta samostalno osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja.

Izrađuje grafičke prikaze tijeka vremena (lente vremena, mentalne mape,...).

Učenik se samostalno koristi kartom. Samostalno objašnjava vremenski slijed događaja na karti.

Samostalno upisuje i ucrtava tražene podatke u slijepu kartu te crta jednostavnije slijepe karte.

Vrlo dobra

Učenik objašnjava tijek, slijed i trajanje događaja.

Učenik opisuje tijek vremena, smješta samostalno osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja.

Izrađuje grafičke prikaze tijeka vremena (lente vremena, mentalne mape,...).

Određuje godinu, stoljeće i tisućljeće.

Učenik se koristi kartom. Objašnjava vremenski slijed događaja na karti.

Upisuje i ucrtava tražene podatke u slijepu kartu te crta jednostavnije slijepe karte.

Izrađuje grafičke prikaze tijeka vremena prema uputama i prema tematskom predlošku.

Dobra

Učenik opisuje tijek, slijed i trajanje događaja.

Učenik navodi tijek vremena, smješta osobe i pojave u odgovarajuća povijesna razdoblja s vremenskim odstupanjem.

Izrađuje jednostavne grafičke prikaze tijeka vremena.

Određuje godinu, stoljeće i tisućljeće.

Učenik se koristi kartom. Nabraja vremenski slijed događaja na karti.

Upisuje i ucrtava tražene podatke u slijepu kartu uz manje odstupanje prema uputama. Crta jednostavnije slijepe karte uz tematski predložak.

Izrađuje grafičke prikaze tijekom vremena prema detaljnim uputama i prema tematskom predlošku.

Zadovoljavajuća

Svakodnevnim rječnikom i uz pomoć učitelja opisuje tijek, slijed i trajanje povijesnog događaja.

Izrađuje jednostavni grafički prikaz tijekom vremena uz predložak.

Smješta godine u desetljeće, stoljeće i tisućljeće uz nastavnikovu pomoć.

Opisuje neka obilježja razdoblja koje proučava te smješta događaje i osobe u odgovarajuća razdoblja uz nastavnikovu pomoć.

Upisuje i ucrtava osnovne podatke u slijepu kartu uz nastavnikovu pomoć. Crta jednostavnije slijepe karte prema zadanom predlošku.

Crta jednostavniji grafički prikaz tijekom vremena prema uputama nastavnika te uz navođenje nastavnika.

Nezadovoljavajuća

Učenik ne može ni svakodnevnim rječnikom niti uz pomoć nastavnika opisati tijek, slijed i trajanje povijesnog događaja.

Ne uspijeva izraditi jednostavni grafički prikaz tijekom vremena uz predložak.

Ne može odrediti desetljeće, stoljeće i tisućljeće niti uz nastavnikovu pomoć.

Ne opisuje osnovna obilježja razdoblja koje proučava niti uz nastavnikovu pomoć.

Ne upisuje i ne ucrtava osnovne podatke u slijepu kartu niti uz nastavnikovu pomoć. Ne može nacrtati jednostavniju slijepu kartu prema zadanom predlošku.

Ne crta niti jednostavnije grafičke prikaze.

Uzroci i posljedice

Izvrсна

Objašnjava uzroke, povod i posljedice koji su doveli do pojedinih povijesnih događaja, pojava ili procesa, kao i rezultat tih zbivanja.

Učenik razlikuje uzroke, povod i posljedicu te objašnjava kategorije uzroka.

Uočava izravno navedene uzroke i posljedice ili zaključuje o njima kada nisu izravno izrečeni.

Objašnjava da su neki uzroci i posljedice važniji od drugih.

Objašnjava zašto treba istražiti više od jednog uzroka i posljedice nekog događaja i pojave te provjeriti dostupne izvore.

Vrlo dobra

Opisuje uzroke, povod i posljedice koji su doveli do pojedinih povijesnih događaja, pojava ili procesa, kao i rezultat tih zbivanja.

Učenik uočava uzroke, povod i posljedicu te navodi kategorije uzroka.

Uočava izravno najvažnije navedene uzroke i posljedice ili zaključuje o njima kada nisu izravno izrečeni.

Navodi da su neki uzroci i posljedice važniji od drugih.

Opisuje zašto treba istražiti više od jednog uzroka i posljedice nekog događaja i pojave.

Dobra

Objašnjava pojam uzroka, povoda i posljedice.

Navodi uzroke, povod i posljedice prošlih događaja.

Navodi izravno i neizravno izrečene uzroke i posljedice na primjerima prošlih događaja i pojava koje proučava uz pomoć nastavnika.

Navodi više od jednog uzroka i posljedice nekog događaja i pojave.

Zadovoljavajuća

Razlikuje pojam uzroka, povoda i posljedice.

Uočava uzroke i posljedice prošlih događaja.

Prepoznaje izravno izrečene uzroke i posljedice te uz nastavnikovu pomoć prepoznaje neizravno izrečene uzroke i posljedice prošlih događaja i pojava.

Navodi jedan uzrok i posljedicu nekog događaja ili pojave.

Nezadovoljavajuća

Učenik ne razlikuje uzrok, povod i posljedicu.

Ne uočava uzroke i posljedice prošlih događaja i pojava .

Ne uočava izravno izrečene uzroke i posljedice niti uz nastavnikovu pomoć, ne prepoznaje neizravno rečene uzroke i posljedice prošlih događaja i pojava.

Kontinuitet i promjene

Izvrсна

Objašnjava kontinuitete i promjene u povijesti. Objasnjava ritam promjena (uočava da su neke promjene spore i postupne dok su druge brze i burne i uzrokuju iznenadne poremećaje i promjene u društvu).

Objasnjava da promjena ne znači uvijek i napredak na primjeru razdoblja koje obrađuje.

Analizira utjecaj pojedinaca i skupina na promjene u društvu.

Vrlo dobra

Uspoređuje kontinuitete i promjene u povijesti. Objašnjava svakodnevnim rječnikom ritam promjena kroz povijest (navodi da su neke promjene spore i postupne dok su druge brze i burne i uzrokuju iznenadne poremećaje i promjene u društvu).

Objašnjava kako su pojedinci i skupine utjecali na promjene u društvu.

Dobra

Opisuje kontinuitet i promjene u povijesti.

Opisuje ritam promjena kroz povijest (što se promijenilo).

Opisuje kako su pojedinci i skupine utjecali na promjene.

Zadovoljavajuća

Uočava uz pomoć nastavnika kontinuitet i promjene u razdoblju koje proučava.

Navodi uz nastavnikovu pomoć što se s vremenom promijenilo, a što je ostalo isto.

Uočava uz pomoć nastavnika kako su pojedinci i skupine utjecali na promjene.

Nezadovoljavajuća

Ne uočava kontinuitet i promjene u povijesti niti u razdoblju koje proučava.

Ne može navesti niti uz nastavnikovu pomoć što se s vremenom promijenilo, a što je ostalo isto.

Ne uočava niti uz nastavnikovu pomoć kako su pojedinci i skupine utjecale na promjene.

Rad s povijesnim izvorima

Izvrсна

Objašnjava vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na konkretnim primjerima iz razdoblja koje proučava.

Razumije značenje povijesnih izvora u proučavanju prošlosti te oblikuje odgovor koji uključuje podatke iz izvora.

Učenik analizira i vrednuje povijesni izvor, postavlja pitanje o vremenu, mjestu i okolnostima njihova nastanka te o autoru, njihovim gledištima i namjerama.

Uspoređuje dva ili više povijesnih izvora te iznosi zaključak.

Vrlo dobra

Opisuje vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na konkretnim primjerima iz razdoblja koje proučava.

Navodi značenje povijesnih izvora u proučavanju prošlosti te oblikuje odgovor koji uključuje podatke iz izvora.

Učenik objašnjava i vrednuje povijesni izvor, postavlja pitanje o vremenu, mjestu i okolnostima njihova nastanka te o autoru, njihovim gledištima i namjerama.

Uspoređuje dva povijesna izvora te iznosi zaključak.

Dobra

Navodi vrijednosti i ograničenja povijesnih izvora na konkretnim primjerima iz razdoblja koje proučava.

Uočava važnost povijesnih izvora u proučavanju prošlosti te oblikuje jednostavan odgovor koji uključuje podatke iz izvora.

Učenik opisuje povijesni izvor, postavlja pitanje o vremenu, mjestu i okolnostima njihova nastanka.

Uspoređuje dva povijesna izvora te ih opisuje.

Zadovoljavajuća

Opisuje vrijednost i ograničenje povijesnog izvora uz pomoć nastavnika.

Opisuje prošli događaj na temelju povijesnog izvora.

Postavlja jednostavna pitanja o izvoru uz nastavnikovu pomoć.

Nezadovoljavajuća

Ne može niti opisati niti navesti vrijednost i ograničenje povijesnog izvora niti uz pomoć nastavnika.

Ne može navesti niti opisati vrste povijesnih izvora niti uz pomoć nastavnika.

Ne može opisati prošli događaj na temelju povijesnog izvora.

Ne može postaviti niti jednostavna pitanja o izvoru niti uz nastavnikovu pomoć.

Povijesna perspektiva

Izvrсна

Uspoređuje pojedine interpretacije i perspektive te objašnjava sličnosti i razlike.

Objašnjava razloge nastanka različitih prikaza prošlosti na odabranim primjerima.

Vrlo dobra

Uspoređuje pojedine interpretacije i perspektive te objašnjava sličnosti i razlike.

Objašnjava neke razloge nastanka različitih prikaza prošlosti na odabranim primjerima.

Objašnjava značenje odabranih osoba, događaja ili pojava iz prošlosti.

Dobra

Uspoređuje pojedine prikaze i perspektive te identificira neke sličnosti i razlike.

Navodi neke razloge nastanka različitih prikaza prošlosti.

Opisuje značenje pojedinih osoba, događaja i pojava iz prošlosti.

Zadovoljavajuća

Uočava da postoje različiti prikazi prošlosti te opisuje njihova obilježja uz nastavnikovu pomoć.

Daje jednostavna objašnjenja o tome zašto ljudi tumače prošlost na različite načine koristeći se svakodnevnim primjerima.

Opisuje značenje pojedinih osoba, događaja i pojava iz prošlosti uz nastavnikovu pomoć.

Nezadovoljavajuća

Ne uočava da postoje različiti prikazi prošlosti te ne opisuje njihova obilježja niti uz nastavnikovu pomoć.

Ne može dati niti jednostavna objašnjenja o tome zašto ljudi tumače prošlost na različite načine koristeći se svakodnevnim primjerima.

Ne može opisati značenje pojedinih osoba, događaja i pojava iz prošlosti niti uz nastavnikovu pomoć.

Usporedba i sučeljavanje

Izvrсна

Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva razumije i objašnjava stavljajući ih u kontekst u kojemu se mogu ocijeniti i interpretirati. Usporedbom uočava njihove sličnosti, zajednička obilježja ili međusobne različitosti i utjecaj. Usporedbom svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) te formulira opći zaključak.

Vrlo dobra

Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisuje stavljajući ih u kontekst u kojemu se mogu ocijeniti i interpretirati. Objašnjava njihove sličnosti, zajednička obilježja ili međusobne različitosti i utjecaj. Svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) te formulira opći zaključak.

Dobra

Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisuje stavljajući ih u kontekst u kojemu se mogu interpretirati. Opisuje njihove sličnosti, zajednička obilježja ili međusobne različitosti i utjecaj. Svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija).

Zadovoljavajuća

Učenik povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisuje stavljajući ih u kontekst uz pomoć nastavnika. Navodi njihove sličnosti i zajednička obilježja. Svrstava događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) uz pomoć nastavnika.

Nezadovoljavajuća

Učenik ne može povijesne događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva opisati u kontekstu vremena događaja niti uz pomoć nastavnika. Ne navodi njihove sličnosti i zajednička obilježja. Ne može svrstati događaje, pojave i procese te djela ljudskog stvaralaštva u skupine (klasifikacija) niti uz pomoć učitelja.

Proceduralno znanje

Razina usvojenosti:

Izvrсна

Učenik poznaje i primjenjuje odgovarajuće metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti.

Vrlo dobra

Učenik poznaje i primjenjuje odgovarajuće metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti uz dodatnu uputu nastavnika.

Dobra

Učenik poznaje i primjenjuje neke metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti uz pomoć nastavnika.

Zadovoljavajuća

Učenik prepoznaje neke metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima te osnovne metode, postupke i procedure rada te ih primjenjuje, ali uz pomoć nastavnika.

Nezadovoljavajuća

Učenik ne prepoznaje metode, postupke i procedure rada s povijesnim izvorima niti uz nastavnikovu pomoć.

12.8. ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK

Kriteriji vrednovanja (po elementima):

Književnost i stvaralaštvo

Jezik i komunikacija

Kultura i mediji

Književnost i stvaralaštvo:

Za odličnu ocjenu

- učenik sve vrste književnih i neknjiževnih tekstova samostalno čita s razumijevanjem i kritički: vlada svim sadržajnim razinama, tj. eksplicitno i implicitno izraženim podacima (ili većinom njih, u slučaju zahtjevnoga predloška), razlikuje bitno od nebitnoga, a u interpretaciji razlikuje semantičke nijanse, denotativno i konotativno značenje, formalna i sadržajna obilježja te izražava, ako je moguće, autorovu namjeru, odnosno središnju tezu i/ili misao teksta o kojoj argumentirano oblikuje vlastiti stav i mišljenje
- učenik samostalno razlikuje činjenice od autorovih stavova i mišljenja (izraženih u tekstu), prepoznaje postupke uvjeravanja čitatelja i, ovisno o tekstu, procjenjuje pouzdanost podataka u tekstu
- učenik samostalno i precizno definira, opisuje i razlikuje književnoteorijske i književnopovijesne pojmove te ih opimjeruje vlastitim primjerima
- učenik književnoteorijske i književnopovijesne pojmove samostalno primjenjuje u interpretaciji poznatih i nepoznatih (tj. na satu ranije neobrađenih) ulomaka i cjelovitih književnih djela
- učenik pomno izvedene oblike dubinske/stilističke analize teksta povezuje s interpretacijom cjelovitoga djela i djelo argumentirano smješta u književnopovijesni kontekst
- učenik samostalno uspoređuje različite (ranije obrađene i neobrađene) književne predloške te književnoteorijski i književnopovijesno argumentirano iznosi i vlastite analitičke uvide
- učenik se u interpretaciji tekstova oslanja na ranije stečena književnopovijesna znanja: uspoređuje dominantna obilježja različitih književnopovijesnih razdoblja i poetičkih sustava, uspoređuje djela istih ili različitih autora te djela koja pripadaju istomu rodu ili različitim rodovima, žanrovima ili podvrstama općeuporabnih tekstova
- učenik interpretacijske uvide samostalno ili na poticaj povezuje s prethodnim znanjima iz klasičnih jezika, povijesti, filozofije, povijesti likovne umjetnosti, povijesti glazbe i drugih predmeta.

Za vrlo dobru ocjenu

- učenik sve vrste književnih i neknjiževnih tekstova samostalno čita s visokim stupnjem razumijevanja, a pojedine i kritički: vlada gotovo svim sadržajnim razinama, razlikuje bitno od nebitnoga, a u interpretaciji razlikuje većinu semantičkih nijansi, denotativno i konotativno značenje, formalna i sadržajna obilježja te izražava središnju tezu i/ili misao teksta prema kojoj, uz manje usmjeravanje, argumentirano oblikuje vlastito mišljenje
- učenik najčešće samostalno ili uz manje usmjeravanje u svim vrstama književnih (i neknjiževnih tekstova) razlikuje formalna i sadržajna obilježja te svojim riječima može objasniti odnos formalne i sadržajne razine teksta
- učenik samostalno definira, opisuje i razlikuje književnoteorijske i književnopovijesne pojmove te ih oprimjeruje većinom vlastitim primjerima
- učenik književnoteorijske i književnopovijesne pojmove samostalno ili uz manje usmjeravanje primjenjuje u interpretaciji poznatih i nepoznatih (tj. na satu ranije neobrađenih) ulomaka i cjelovitih književnih djela
- učenik samostalno ili uz manje usmjeravanje može argumentirano objasniti zašto je pojedino (ranije obrađeno djelo) reprezentativno ili zašto nije reprezentativno za književnopovijesno razdoblje, autorovu poetiku ili književnu vrstu/rod kojima pripada
- učenik samostalno uspoređuje obrađene književne predloške i argumentira većinu svojih uvida
- učenik samostalno ili uz manje usmjeravanje prepoznaje različite književne i općekulturne reference (aluzije) u različitim vrstama tekstova, prepoznaje njihov izvor i svojim riječima može objasniti njihova moguća značenja u novome kontekstu (npr. toposi upoznati u književnim djelima koja su dio obveznoga programa i koji su obrađena na nastavi, mitološki likovi, sadržajne i formalne intertekstne veze kojima se upućuje na ranije obrađena djela s popisa obvezatne (kataloške) lektire i sl.).

Za dobru ocjenu

- učenik većinu književnih i neknjiževnih tekstova čita s razumijevanjem, a kada je usmjeren, i kritički: može koherentno prepričati sadržaj teksta svojim riječima i

razlikuje bitno od nebitnoga te raspoznaje većinu konotativnih značenja (učenik je na temelju konteksta sposoban samostalno, barem otprilike, razumjeti većinu isprva nejasnih dijelova teksta) te tekst može samostalno razdijeliti na sastavne kompozicijske dijelove i izdvojiti glavne teme, teze ili misli iz pojedinih dijelova teksta

- učenik samostalno opisuje formalna obilježja svih vrsta književnih i neknjiževnih tekstova
- učenik izriče definiciju književnoteorijskih i književnopovijesnih pojmova i oprimjeruje ih većinom unaprijed dobivenim primjerima
- učenik samostalno prepoznaje osnovne književnopovijesne i književnoteorijske pojave i pojmove u različitim književnim predlošcima
- učenik svojim riječima može objasniti osnovne razlike među pojedinim književnopovijesnim razdobljima i najznačajnije (kataloške) autore može smjestiti u odgovarajuće razdoblje
- učenik samostalno i argumentirano interpretira ranije obrađene ulomke i cjelovita književna djela (može objasniti zašto je djelo reprezentativno za književnopovijesno razdoblje kojemu pripada, za autorovu poetiku ili književnu vrstu (rod) kojemu pripada
- poznaje fabulu, može objasniti odnos fabule i sižea, poznaje sve glavne i za radnju značajne sporedne likove i njihove odnose, razumije temeljne probleme kojima se djelo bavi
- može argumentirano objasniti zašto djelo pripada pojedinoj književnoj vrsti i književnome rodu
- u slučaju lirskih tekstova može opisati obilježja strofe, stiha, rime, kompozicije, odnosa rečenice i stiha te razlikuje sve pjesničke slike i dio stilskih figura.

Za dovoljnu ocjenu

- učenik većinu književnih i neknjiževnih tekstova samostalno čita s razumijevanjem: može prepričati sadržaj cjeline ili dijelova teksta svojim riječima, na općenitoj razini može izdvojiti neke od glavnih teza/misli iz teksta,

većinom razlikuje bitno od nebitnoga i raspoznaje dio konotativnih značenja, a za produbljeno razumijevanje i značenjsko nijansiranje potrebne su mu dodatne smjernice i/ili pomoć nastavnika

- učenik izriče definiciju većine književnoteorijskih i književnopovijesnih pojmova i oprimjeruje ih unaprijed dobivenim primjerima
- učenik može nabrojiti i opisati glavna obilježja pojedinih književnopovijesnih pojava (književnoga razdoblja, književnoga pravca, poetike pojedinoga pisca...) i obilježja književnoteorijskih pojmova (književnih vrsta i rodova, osnovnih pojmova nužnih za analizu proznih, lirskih i dramskih tekstova: vrste pripovjednih postupaka, vrste pripovjedača, vrste karakterizacije; vrste strofa, stihova, rima, pjesničkih slika i figura; vrste odnosa između glavnoga i sporednoga teksta u drami, vrste glavnoga teksta u drami...) i te pojmove može primijeniti samostalno u analizi kraćih obrađenih djela ili kraćih ulomaka iz obrađenih djela ili, u slučaju zahtjevnoga predloška, uz dodatne smjernice i/ili nastavnikovo usmjeravanje
- učenik može prepričati sadržaj svih obveznih (kataloških) lektira (poznaje osnovnu i sporedne fabularne linije, poznaje glavne i sporedne likove te njihove odnose, poznaje osnovna kompozicijska obilježja i može sažeto opisati književnopovijesni značaj autora i djela...)
- učenik može samostalno, koherentno i argumentirano izraziti svoje mišljenje o postupcima i odnosima likova u djelu.

Hrvatski jezik i komunikacija

Za odličnu ocjenu

- učenik precizno definira i opisuje sve obrađene jezikoslovne pojmove, oprimjeruje ih vlastitim primjerima, samostalan je u svim oblicima gramatičke i leksičke analize različitih vrsta zahtjevnijih lingvodidaktičkih predložaka preuzetih iz književnih i neknjiževnih izvora (razlikuje glasovne promjene, razlikuje vrste i oblike riječi, analizira gramatičko ustrojstvo rečenice, prepoznaje vrste surečenica u složenim rečenicama; razlikuje podvrste leksema prema

semantičkome, vremenskome, područnome i funkcionalnome kriteriju), s razumijevanjem objašnjava vlastite postupke rješavanja gramatičkih problema te jezikoslovna znanja svjesno i uspješno primjenjuje u vlastitome usmenom i pismenom izražavanju

- učenik poznaje i primjenjuje pravopisnu normu hrvatskoga jezika te, ako je u primjeru moguće, svojim riječima može objasniti zašto se pojedine riječi ili izrazi pišu tako kako se pišu (npr. učenik svojim riječima može objasniti zašto se u konkretnome primjeru dulji/krti refleks glasa jata, kako su nastali glasovi č, ć, dž, đ, koja glasovna promjena jest ili nije provedena na morfemskoj granici...)
- učenik (ovisno o obrazovnome stupnju) na vlastitim primjerima razlikuje fonološku, morfološku i sintaktičku razinu te može objasniti ovisnost jedinica koje pripadaju pojedinim razinama o preostalim dvjema razinama
- iznimno/nadaren učenik, oslanjajući se na uočavanje analogija i na temelju prethodno stečenih jezičnih znanja, samostalno izvodi zaključke rješavajući jezične probleme (problemske zadatke).

Za vrlo dobru ocjenu

- učenik definira i opisuje sve obrađene jezikoslovne pojmove, većinu opimjeruje vlastitim primjerima, samostalno ili uz manju pomoć izvodi gramatičke i leksičke analize različitih vrsta zahtjevnijih lingvodidaktičkih predložaka preuzetih iz književnih i neknjiževnih izvora (razlikuje glasovne promjene, razlikuje vrste i oblike riječi, analizira gramatičko ustrojstvo rečenice, prepoznaje vrste surečenica u složenim rečenicama; razlikuje podvrste leksema prema semantičkome, vremenskome, područnome i funkcionalnome kriteriju), s razumijevanjem objašnjava većinu vlastitih postupaka rješavajući gramatičke probleme te jezikoslovna znanja svjesno i, uz manji broj pogrešaka, primjenjuje u vlastitome usmenom i pismenom izražavanju tako da može samostalno objasniti u čemu je pogriješio kad je na pogrešku upozoren
- učenik poznaje i primjenjuje pravopisnu normu hrvatskoga jezika te, ako je u primjeru moguće, svojim riječima može objasniti zašto se pojedine riječi ili izrazi pišu tako kako se pišu (npr. učenik svojim riječima u većini primjera može objasniti zašto se u konkretnome primjeru dulji/krti refleks glasa jata, kako su

nastali glasovi č, ć, dž, đ, koja glasovna promjena jest ili nije provedena na morfemskoj granici...)

- učenik (ovisno o obrazovnom stupnju) na vlastitim ili zadanim primjerima razlikuje fonološku, morfološku i sintaktičku razinu te može objasniti ovisnost jedinica koje pripadaju pojedinim razinama o preostalim dvjema razinama.

Za dobru ocjenu

- učenik izriče definicije obrađenih jezikoslovnih pojmova i oprimjeruje ih unaprijed dobivenim primjerima, samostalno izvodi gramatičke i leksičke analize različitih vrsta jednostavnijih lingvodidaktičkih predložaka preuzetih iz književnih i neknjiževnih izvora (razlikuje glasovne promjene, razlikuje vrste i oblike riječi, analizira gramatičko ustrojstvo rečenice, prepoznaje vrste surečenica u složenim rečenicama; razlikuje podvrste leksema prema semantičkome, vremenskome, područnome i funkcionalnome kriteriju) te jezikoslovna znanja, uz manji broj pogrešaka, primjenjuje u vlastitome usmenom i pismenom izražavanju
- učenik poznaje i primjenjuje pravopisnu normu hrvatskoga jezika te, ako je u primjeru moguće, samostalno ili uz manje navođenje može objasniti zašto se pojedine riječi ili izrazi pišu tako kako se pišu (npr. učenik svojim riječima u većini primjera može objasniti zašto se u konkretnome primjeru dulji/kraći refleksi glasa jata, kako su nastali glasovi č, ć, dž, đ, koja glasovna promjena jest ili nije provedena na morfemskoj granici...)
- učenik (ovisno o obrazovnom stupnju) na zadanim primjerima razlikuje fonološku, morfološku i sintaktičku razinu.

Za dovoljnu ocjenu

- učenik izriče definicije obrađenih jezikoslovnih pojmova i oprimjeruje ih unaprijed dobivenim primjerima, samostalno ili uz manje navođenje izvodi gramatičke i leksičke analize različitih vrsta jednostavnijih lingvodidaktičkih predložaka preuzetih iz književnih i neknjiževnih izvora (razlikuje glasovne promjene, razlikuje vrste i oblike riječi, analizira gramatičko ustrojstvo rečenice, prepoznaje vrste surečenica u složenim rečenicama; razlikuje podvrste leksema

prema semantičkome, vremenskome, područnome i funkcionalnome kriteriju) te jezikoslovna znanja, uz manji broj pogrešaka, primjenjuje u vlastitome usmenom i pismenom izražavanju

- učenik poznaje i primjenjuje pravopisnu normu hrvatskoga jezika te, ako je u primjeru moguće, uz manje navođenje može objasniti zašto se pojedine riječi ili izrazi pišu tako kako se pišu (npr. učenik svojim riječima u većini primjera može objasniti zašto se u konkretnome primjeru dulji/krati refleks glasa jata, kako su nastali glasovi č, ć, dž, đ, koja glasovna promjena jest ili nije provedena na morfemskoj granici...)
- učenik (ovisno o obrazovnome stupnju) nabraja obilježja fonološke, morfološke i sintaktičke razine i obilježja pripadajućih jezičnih jedinica.

Vrednovanje usmenoga i pismenoga izražavanja (okvirne smjernice)

Za odličnu ocjenu

- učenik se jasno i precizno izražava
- učenik oblikuje logične, smislene i koherentne rečenice, ulomke i tekstove
- učenik se izražava bez pravopisnih, pravogovornih i gramatičkih pogrešaka, odnosno takve se pogreške javljaju samo u riječima kojima se rjeđe koristimo ili se odnose na još neobrađene dijelove gradiva iz jezika (primjerice, pogreške povezane s određenim i neodređenim oblikom pridjeva u prvome razredu ili pogreške vezane uz sročnost sintagmi u drugome razredu itd.)
- učenik ima bogat rječnik i pokazuje nijansiranu uporabu leksika.

Za vrlo dobru ocjenu

- učenik se uglavnom jasno, precizno i koherentno izražava u pismenome i usmenome obliku
- učenik odstupa od pravopisne norme gotovo isključivo u riječima kojima se rjeđe koristimo.

Za dobru ocjenu

- učenik se izražava jasno, ali se povremeno javljaju i rečenice koje gramatički nisu točno oblikovane ili nisu semantički koherentne i jasno povezane s ostatkom teksta
- učenik odstupa od pravopisne norme tako da čini nekoliko većih jezičnih pogrešaka (u riječima kojima se češće koristimo)
- učenik se koristi ograničenim leksikom (ponavljaju se isti ili slični izrazi i konstrukcije).

Za dovoljnu ocjenu

- učenik oblikuje manji broj nejasnih, gramatički netočnih ili nekoherentnih rečenica
- učenik griješi i u pisanju riječi kojima se često koristimo i koje često susrećemo u različitim općeporabnim tekstovima (tolerira se samo manji broj ovakvih pogrešaka, tj. za dovoljnu ocjenu dvije do tri takve greške u školskim zadaćama nakon prvoga razreda)
- sadržaj pismenoga rada usklađen je sa zadanom temom i/ili smjernicama.

Kada se vrednuju školska zadaća ili školski esej (u obliku interpretativnoga eseja, raspravljačkoga eseja ili usporedbene raščlambe), uz sve navedene kriterije potrebno je obratiti pozornost i na stupanj razumijevanja teme, na sposobnost povezivanja činjenica i osobnoga stava prema temi te na logičan slijed izlaganja (bez ponavljanja misli i semantički praznih rečenica). Potrebno je, dakle, zadovoljiti formalne i sadržajne zahtjeve zadatka te oblikovati smislen i koherentan tekst koji ne odstupa (ili, s obzirom na obrazovni stupanj, u najmanjoj mogućoj mjeri odstupa) od pravopisne, gramatičke (fonološke, morfološke, sintaktičke) i leksičke norme hrvatskoga standardnog jezika.

Kultura i mediji – S obzirom na to da je preporuka Kurikuluma da ovo predmetno područje bude zastupljeno s 10–15% i s obzirom na specifičnost ove kategorije, Stručno je vijeće dogovorilo da predmetni profesori pojedinačno razrade kriterije vrednovanja ovisno o onome što će se obrađivati i na koji način će se nastava, kao i ovo područje, u nastavi realizirati.

12.9. ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA IZ PREDMETA ENGLISKI JEZIK

Govorenje - holistička rubrika

dovoljan (2)	U jezičnoj je produkciji potrebna stalna pomoć i slušni model. Učenik se u govoru oslanja isključivo na osnovni vokabular te se izražava na najjednostavniji način koristeći gramatičke strukture srednje razine složenosti i pri tome puno griješi. Pogreške često ometaju razumijevanje poruke. Produkcija je moguća isključivo u poznatim komunikacijskim situacijama i u obliku jednostavnog neplaniranog razgovora. Učenik izriče svoje mišljenje, ideje i stavove, no ne daje primjere. Izgovor je oponašanje naglasaka i/ili akcenta, ritma i intonacije.
dobar (3)	U jezičnoj je produkciji učeniku često potrebna pomoć i slušni model. Pogreške ponekad otežavaju razumijevanje poruke. Snalazi se samo u poznatim komunikacijskim situacijama i u jednostavnom neplaniranom razgovoru. Izriče svoje mišljenje, ideje i stavove te pokušava dati primjere. Pokreće, održava i završava razgovor. Koristi skroman vokabular i gramatičke strukture srednje razine složenosti. Snalazi se u upotrebi osnovnih leksičkih struktura jezika struke. Uz čestu pomoć koristi odgovarajući naglasak i/ili akcent, ritam i intonaciju. Ispravlja svoj govor uz pomoć i smjernice.
vrlo dobar (4)	U jezičnoj je produkciji učeniku povremeno potrebna pomoć i to s naglaskom i/ili akcentom, ritmom te intonacijom. Prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama te aktivno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Razgovor često pokreće, održava i završava te preuzima pravo na riječ. Koristi dobar raspon vokabulara i gramatičke strukture srednje razine složenosti uz povremene pogreške. U upotrebi osnovnih leksičkih struktura jezika struke potrebna je povremena pomoć. Ispravlja svoj govor uz smjernice.
odličan (5)	Učenik je samostalan u jezičnoj produkciji i kreativno prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama. Izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima. Aktivno i samoinicijativno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Samostalno upotrebljava široki raspon vokabulara, točno koristi razne gramatičke strukture srednje razine složenosti te osnovne leksičke strukture jezika struke. Samostalno ispravlja svoj govor.

Govorenje - analitička rubrika

	Dovoljan (2)	Dobar (3)	Vrlo dobar (4)	Odličan (5)
Izgovor	Na razini oponašanja; Potrebna stalna pomoć i slušni model, samo poznate komunikacijske situacije.	Potrebna česta pomoć i slušni model, samo poznate komunikacijske situacije.	Povremena pomoć u izgovoru; različite komunikacijske situacije.	Točan i precizan; samostalan i kreativan u različitim komunikacijskim situacijama.
Govor	Potrebna stalna pomoć; izriče vlastito	Potrebna česta pomoć; izriče svoje mišljenje,	Povremena pomoć potrebna; izriče svoje	Samostalan i kreativan;

	mišljenje, ideje i stavove bez primjera; koristi se jednostavnim leksičkim i gramatičkim strukturama i najjednostavnijim jezikom struke uz pogreške koje često otežavaju razumijevanje poruke.	ideje i stavove i nastoji ih potkrijepiti primjerima; uz pomoć i smjernice ispravlja svoj govor. Koristi se primjerenim leksičkim i gramatičkim strukturama i jednostavnim jezikom struke uz pogreške koje povremeno otežavaju razumijevanje poruke.	mišljenje, ideje i stavove te ih potkrepljuje ponekim dokazima i primjerima; uz smjernice ispravlja svoj govor. Koristi se primjerenim leksičkim i gramatičkim strukturama i jezikom struke uz pogreške koje ne utječu na razumijevanju poruke.	izriče svoje mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih dokazima i primjerima. Koristi se primjerenim leksičkim i gramatičkim strukturama i jezikom struke uz pogreške koje samostalno ispravlja.
Razgovor	Uz stalnu pomoć pokreće razgovor i preuzima riječ; koristi se jednostavnim leksičkim i gramatičkim strukturama i najjednostavnijim jezikom struke uz pogreške koje često otežavaju razumijevanje poruke.	Uz čestu pomoć pokreće, održava i završava razgovor te povremeno preuzima pravo na riječ. Koristi se primjerenim leksičkim i gramatičkim strukturama i jednostavnim jezikom struke uz pogreške koje povremeno otežavaju razumijevanje poruke.	Aktivno sudjeluje u razgovoru; pomoć povremeno potrebna; često pokreće, održava i završava razgovor te preuzima pravo na riječ. Koristi se primjerenim leksičkim i gramatičkim strukturama i jezikom struke uz pogreške koje ne utječu na razumijevanju poruke.	Samostalan; aktivno i samoinicijativno sudjeluje u razgovoru, kreativno se koristi primjerenim leksičkim i gramatičkim strukturama i jezikom struke uz pogreške koje samostalno ispravlja.

Pisanje - holistička rubrika

dovoljan (2)	Učenik zadatak izvršava minimalno, slijed misli često otežan, potrebna mu je stalna pomoć. Pravopisne pogreške učestale. Koristi ograničen vokabular i neke primjerene gramatičke strukture s čestim pogreškama koje utječu na razumijevanje teksta. Uz stalnu pomoć i smjernice ispravlja svoj tekst.
dobar (3)	Učenik zadatak izvršava djelomično, ideje su djelomično razrađene. Misli su općenito razumljive s ponekim odstupanjem od logičnog slijeda. Koristi jednostavan vokabular i neke gramatičke strukture srednje razine složenosti. Učestalost pogrešaka zahtjeva često ponovno čitanje na mjestima. Primjenjuje poneka pravopisna pravila. Uz čestu pomoć i smjernice ispravlja svoj tekst.
vrlo dobar (4)	Učenik zadatak izvršava u potpunosti, uz blago odstupanje. Tekst organizira u odlomke te razrađuje ideje. Misli su većinom poredane logičnim slijedom, lako razumljive. Koristi dobar raspon vokabulara, primjeren sadržaju uz manje pogreške koje ne ometaju razumijevanje. Gramatičke strukture srednje razine

	složenosti su uglavnom točne. Uglavnom točno primjenjuje pravopisna pravila. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst.
odličan (5)	Učenik samostalno i kreativno u potpunosti izvršava zadatak. Tekst jasno organizira u odlomke i precizno razrađuje ideje. Misli su poredane logičnim slijedom i lako su razumljive. Točno i precizno primjenjuje pravopisna pravila. Koristi širok raspon vokabulara, primjeren sadržaju uz zanemarive pogreške. Točno koristi raznovrsne gramatičke strukture srednje razine složenosti. Samostalno ispravlja svoj tekst.

Pisanje - analitička rubrika

	Dovoljan (2)	Dobar (3)	Vrlo dobar (4)	Odličan (5)
Pravopis i interpunkcija	Učestale pogreške u primjeni pravopisnih pravila i interpunkcije; broj i učestalost pogrešaka ometa razumijevanje napisanog.	Pogreške zahtijevaju ponovno čitanje na mjestima; primjenjuje poneka interpunkcijska pravila.	Ponekad griješi u pravopisu, no pogreške ne utječu na razumijevanje, uglavnom točno primjenjuje interpunkcijska pravila.	Pravopis točan i precizan uz poneku manju pogrešku; točno i precizno primjenjuje interpunkcijska pravila.
Organizacija	Naznake organiziranog i strukturiranog teksta. Potrebna stalna pomoć i smjernice.	Pogreške u strukturiranju teksta, potrebna česta pomoć i smjernice.	Tekst organizira u odlomke uz blago odstupanje.	Tekst jasno organiziran u ulomke, ne griješi u organizaciji niti strukturi.
Sadržaj	Slijed misli često otežan. Potrebna stalna pomoć i smjernice.	Ideje djelomično razrađene; razumljivo s ponekim odstupanjem od logičnog slijeda.	Ideje razrađene. Misli većinom logički posložene i lako razumljive.	Ideje razrađene. Misli poredane logičnim slijedom i lako su razumljive.
Gramatika i vokabular	Vokabular vrlo ograničen; koristi poneke primjerene gramatičke strukture; česte pogreške.	Koristi jednostavan vokabular i poneke gramatičke strukture srednje razine složenosti.	Dobar raspon vokabulara, manje pogreške koje ne ometaju razumijevanje. Gramatičke strukture srednje razine složenosti uglavnom točne.	Širok raspon vokabulara, zanemarive pogreške. Točno koristi raznovrsne gramatičke strukture srednje razine složenosti.

Slušanje s razumijevanjem

dovoljan (2)	Nakon slušanja teksta učenik, uz stalnu pomoć, pokazuje razumijevanje nekih ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog teksta je moguće samo uz prilagodbu. Pokazuje razumijevanje fraza i najčešće korištenih riječi iz područja od neposrednog osobnoga interesa.
doobar (3)	Nakon slušanja teksta učenik, uz čestu pomoć, pokazuje razumijevanje nekih ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog teksta je moguće uz manju prilagodbu. Pokazuje razumijevanje kratkih i jednostavnih poruka iz područja od neposrednog osobnoga interesa.
vrlo doobar (4)	Nakon slušanja teksta učenik, uz povremenu pomoć, pokazuje razumijevanje većine ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje slušnog teksta je moguće uz minimalnu prilagodbu. Pokazuje razumijevanje kratkog govora o poznatim temama.
odličan (5)	Nakon slušanja teksta učenik samostalno pokazuje razumijevanje teksta i povezuje ključne i specifične informacije s primjerima iz teksta. Razumijevanje slušnog teksta je moguće uz minimalnu prilagodbu. Pokazuje razumijevanje dužeg govora o poznatim temama.

Čitanje s razumijevanjem

dovoljan (2)	Nakon čitanja teksta učenik, uz stalnu pomoć, pokazuje razumijevanje nekih ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje teksta je moguće samo uz prilagodbu. Pokazuje razumijevanje teksta iz područja od neposrednog osobnoga interesa.
doobar (3)	Nakon čitanja teksta učenik, uz čestu pomoć, pokazuje razumijevanje nekih ključnih i specifičnih informacija. Razumijevanje teksta je moguće uz manju prilagodbu. Pokazuje razumijevanje teksta iz područja od neposrednog osobnoga interesa.
vrlo doobar (4)	Nakon čitanja izvornog teksta učenik, uz povremenu pomoć, pokazuje razumijevanje većine ključnih i specifičnih informacija. Pokazuje razumijevanje složenijeg teksta o poznatim temama.
odličan (5)	Nakon čitanja izvornog teksta učenik samostalno pokazuje razumijevanje teksta i povezuje ključne i specifične informacije s primjerima iz teksta. Pokazuje razumijevanje složenog teksta o poznatim temama.

Pisani ispiti boduju se prema sljedećoj ljestvici:

Nedovoljan = <55%

Dovoljan = 56% – 67%

Dobar = 68% – 79%

Vrlo dobar = 80% – 89%

Odličan = 90% – 100%

ELEMENTI VREDNOVANJA ENGLISKI JEZIK ZA DRUGE, TREĆI I ČETVRTI RAZRED

Razumijevanje

Govor

Pisanje

Jezične zakonitosti

Odnos prema radu

Razumijevanje se odnosi na čitanje i slušanje prema ZEROJ-u, testove vokabulara

- pročitano i slušano teksta (razumijevanje uputa, razumijevanje pitanja, globalno (razumijevanje teme teksta, razumijevanje glavnih misli, glavne poruke itd.) selektivno (razumijevanje specifičnih informacija) i detaljno razumijevanje teksta

- pisano i usmeno prevođenje riječi, izraza, rečenica, tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno

- poznavanje i usvojenost leksičkih jedinica (riječi, fraze...)

Kriteriji za ocjenjivanje elementa pisanje

Razumijevanje se provodi ispitom slušanja ili čitanja te testovima vokabulara.

55-67% dovoljan

68-79% dobar

80-89% vrlo dobar

90-100% odličan

Govor pokriva govornu produkciju, govornu interakciju.

- postavljanje i odgovaranje na pitanja o zadanom sadržaju (teksta, nastavne jedinice, obrađene teme

- preoblikovanje i prepričavanje teksta, opisivanje, iznošenje stavova o obrađenoj temi, uspoređivanje i razlikovanje, raspravljanje

- simulacije stvarne komunikacije – intervjui, sastanci, igre uloga, projekti, samostalna izlaganja učenika

- vođenje razgovora o obrađenim temama na satu, s nastavnikom i drugim učenicima i prenošenje na osobne situacije

- primjena pragmatičkih (sociolingvističkih i funkcionalnih), i diskursnih načela engleskoga jezika u usmenoj komunikaciji, pravilno izgovaranje i intoniranje riječi i rečenica

Kriteriji ocjenjivanja govora:

Nedovoljan: Usmeno ispitivanje učenika ili učenica ocjenjuje se ocjenom nedovoljan ako učenik ili učenica ne može usmenom komunikacijom prenijeti poruku, odgovoriti na postavljena pitanja ili ukratko ispričati određen, njemu ili njoj poznat sadržaj na stranom jeziku.

Dovoljan: Ukoliko učenik ili učenica uz brojne gramatičke pogreške (npr. osobne zamjenice, vremena, članovi, netočan ili neprecizan vokabular) uspije prenijeti traženu poruku ili odgovoriti na postavljena pitanja, dobiva ocjenu dovoljan.

Dobar: Ako učenik ili učenica tečnije prenosi informacije, ali pritom se izražava gramatički neispravno (npr. osobne zamjenice, vremena, članovi, netočan vokabular), dobiva ocjenu dobar.

Vrlo dobar: Učenik ili učenica za ocjenu vrlo dobar posjeduje širok vokabular, vrlo dobro sastavlja rečenice, ali ipak češće radi pogreške u vokabularu ili gramatici ili pak određene strukture upotrijebljene u govoru bitno utječu na značenje prenesene poruke.

Odličan: Učenik ili učenica rjeđe griješi u govoru, koristi širok vokabular, greške koje se javljaju ne utječu bitno na značenje poruke, ili se čak sam odnosno sama, bez pomoći nastavnika ispravlja kada shvati da je pogriješio/pogriješila.

Pisanje se odnosi na pisanje eseja i diktata.

- samostalno ili vođeno pisanje obrađenih tekstnih vrsta (školska zadaća)

- primjena pragmatičkih (sociolingvističkih i funkcionalnih), i diskursnih načela engleskoga jezika u pisanju tekstnih vrsta

Kriteriji za ocjenjivanje elementa pisanje

Nedovoljan: Učenički pisani rad je neshvatljiv, nekoherentan i gramatički netočan bilo do razmjera neprepoznatljivosti ili sadrži izuzetno malo informacija iz kojih je gotovo nemoguće iščitati poruku (primjerice neprimjeren doslovni prijevod koji u ciljanom jeziku ne postoji i nerazumljiv je).

Dovoljan: Učenički pisani rad sadrži velik broj gramatičkih grešaka, sadržajno je vrlo nečitak i nekoherentan, oblici se često ponavljaju, u radu je uporabljen siromašan vokabular, ali je učenik ili učenica ipak odgovorio/odgovorila na traženi zadatak.

Dobar: Učenički rad sadrži značajan broj gramatičkih i stilskih pogreški, ali je usprkos tome tekst čitak, koherentan i učenik ili učenica je odgovorio/odgovorila na postavljen zadatak. Međutim, greške bitno utječu na značenje i struktura rečenica nije sasvim razvijena (jednostavnije su ili na nekim mjestima nelogične).

Vrlo dobar: Učenički rad sadrži pogreške koje utječu na značenje prenesene poruke, ali nisu pretjerano česte. Upotrijebljen je razmjerno širok vokabular, ali broj i vrsta pogrešaka ipak bitnije utječu na značenje.

Odličan: Učenik ili učenica je u potpunosti odgovorio / odgovorila na zadatak, uz širok vokabular i vrlo razrađenu strukturu teksta s obzirom na koherentnost i koheziju. Greške su moguće, ali ne utječu bitnije na značenje.

Jezične zakonitosti pokrivaju poznavanje gramatike usmeno i u vidu testova.

Jezične zakonitosti podrazumijevaju poznavanje ispravnih oblika riječi, pretvaranje oblika u oblik (npr. iz imenice napraviti glagol), postavljanje pitanja, ispravnu uporabu glagolskih vremena i sl. Ispituje se i vrednuje pisanim ispitom, a kriterij ocjenjivanja ovisi o težini i velični testa te jezičnim kompetencijama ispitivane grupe.

Nedovoljan = <55%

Dovoljan = 56% – 67%

Dobar = 68% – 79%

Vrlo dobar = 80% – 89%

Odličan = 90% – 100%

12.11. KRITERIJI VREDNOVANJA KATOLIČKI VJERONAUKE

budući da je vjera uvijek besplatni i milosni božji dar te slobodni odgovor i pristanak čitava čovjeka uz boga treba imati na umu da se vjera ne može ni naučiti ni ocjenjivati. ono pak što se vrednuje u nastavi katoličkog vjeronauka jest učenički angažman na nastavnim satima vjeronauka prilikom kojih se nastoji učenicima pomoći produbiti, obrazložiti, razviti i izgraditi autentični i osobni stav vjere. vrednovanje se stoga odnosi na procese praćenja, provjere i ocjenjivanja postignutih ishoda učenika, zadataka i rezultata njihova učenja, odgoja i obrazovanja, te rasta u vjeri.

tijekom svakog nastavnog sata provodi se vrednovanje rada i postignuća kroz poticajno, raznoliko i kreativno vrednovanje triju područja:

1. ZNANJE
2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
3. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA.

1. ZNANJE

- vrednuje se poznavanje činjenica i programskih sadržaja na spoznajno-informacijskoj, doživljajno-iskustvenoj i djelatno-iskustvenoj razini
- vrednuje se pismenim (višeminutni zadaci objektivnog tipa) i usmenim ispitivanjem (klasično ispitivanje, tijekom ponavljanja, kreativni načini)
- vrednuje se aktivno sudjelovanje učenika u svim komponentama nastavnog procesa, redovito ispunjavanje zadataka učenika u redovnom radu i donošenja pribora te samoinicijativno proširivanje sadržaja ili zadataka učenika

ODLIČAN	učenik je izvrsno usvojio ključne pojmove; samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja te ih povezuje s osobnim iskustvom. učenik se ističe u aktivnom i redovitom sudjelovanju u nastavi i samostalnom izvršavanju zadataka; često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja; redovito donosi pribor i dodatne materijale; redovito i cjelovito piše zadaću.
VRLO DOBAR	učenik je usvojio ključne pojmove; uz eventualnu malu pomoć vjeroučiteljice razumije sadržaje, logičkih ih povezuje i primjenjuje u konkretnim situacijama. učenik aktivno sudjeluje u nastavi; uglavnom redovito donosi pribor i materijale potrebne za obradu pojedinih tema te cjelovito piše domaći i školski rad.
DOBAR	učenik razumije i reproducira osnovne sadržaje uz pomoć vjeroučiteljice. učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje i neredovito sudjeluje u nastavi; površno i neredovito pisanje zadaće i donošenje pribora i materijala potrebnih za obradu pojedinih tema.
DOVOLJAN	učenik prepoznaje osnovne sadržaje uz veliku pomoć vjeroučiteljice i slabo ih reproducira. učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje; površno prati vjeroučiteljicu, nepotpuno i neredovito pisanje domaće zadaće i donošenje pribora i materijala potrebnih za obradu pojedinih tema.
NEDOVOLJAN	učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje ni uz pomoć vjeroučiteljice. učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje; odbija sudjelovati u nastavi; često ne nosi pribor i dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema; ne piše domaći ni školski rad.

2. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- vrednuje se komuniciranje nastavnih sadržaja putem usmenog, pismenog (literarnog), scenskog, likovnog i glazbenog izražavanja tijekom nastave u kojem se posvećuje posebna pozornost vrednovanju individualnih posebnosti pojedinih učenika
- vrednuje se kao aktivnost učenika u obradi nastavnih sadržaja, zadatak učenika unutar aktualizacije ili kao ponavljanje te posebno kao izražavanje znanja i vlastitog mišljenja na zadanu temu

ODLIČAN	učenik ima izrazito razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja; samostalno i razumljivo izražava svoje mišljenje i iskustva, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, a znanje reproducira na kreativan način držeći se zadane teme i uočavajući bit sadržaja; zapisi u bilježnici jako uredni i potpuni.
VRLO DOBAR	učenik rado sudjeluje u svim oblicima stvaralačkog i kreativnog izražavanja te tako izražava znanje nastavnih sadržaja ili osobna iskustva; ponekad potreban poticaj vjeroučiteljice; zapisi u bilježnici uredni i potpuni.
DOBAR	učenik se trudi izraziti na kreativan način, ali nedostaje jasnoća u izričaju; slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti; zapisi u bilježnici neuredni.
DOVOLJAN	učenik ne pokazuje interes za stvaralačko izražavanje ni u kojem obliku; reagira na veliki poticaj vjeroučiteljice; zapisi u bilježnici nepotpuni i neuredni.
NEDOVOLJAN	učenik odbija sudjelovati u bilo kojem obliku stvaralačkog izražavanja; ne reagira ni na poticaj vjeroučiteljice; zapisi u bilježnici nepotpuni i neuredni.

3. KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

- vrednuje se kultura odnosa kako prema vjeroučitelju, tako i prema svim sudionicima vjeronaučnih susreta, tj. kultura koja istodobno uključuje finoću, pažnju i poštovanje u međusobnim odnosima te autentičnost, slobodu i kreativnost s obzirom na iskazivanje vlastite osobnosti
- vrednuje se kroz redovito aktivno sudjelovanje u nastavi, aktivnosti učenika, grupni rad, rad u paru ili stvaralačko izražavanje
- budući da se vjera najbolje „uči“ kada svakodnevno živi osobnim svjedočanstvom i angažmanom u različitim oblicima kršćanskoga djelovanja i solidarnosti, vrednuje se i sudioništvo i zalaganje u djelima dobra kao stanovitoga vida promicanja općega dobra u zajednici.

ODLIČAN	učenik izvrsno surađuje s učenicima i vjeroučiteljicom; ističe se u kulturnom ponašanju, izražavanju vjerske kulture i opće kulture u svim oblicima rada; pozitivno djeluje na druge učenike; samoinicijativno učini nešto dodatno, uključuje se u neko djelo dobra.
VRLO DOBAR	učenik dobro surađuje s učenicima i vjeroučiteljicom; uglavnom se kulturno ponaša i lijepo i s poštovanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.
DOBAR	učenik povremeno surađuje s učenicima i nastavnikom; potreban povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje; treba razvijati odnos poštovanja prema kršćanskim vrijednostima i nastojati oko kulturnog ponašanja.
DOVOLJAN	učenik često ometa rad; potreban poticaj na pristojno i primjereno ponašanje i izražavanje; ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.

NEDOVOLJAN	učenik stalno ometa rad; ne reagira na poticaje vjeroučiteljice oko pristojnog i primjerenog ponašanja, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.
-------------------	---

Objašnjenja brojčanih ocjena i praćenje zapisuju se u rubriku opisnog praćenja.

Zaključna ocjena ne mora biti srednja ocjena svih ocjena tijekom nastavne godine, osobito ako je učenik pokazao napreda u drugom polugodištu. ukoliko učeniku nedostaje 0.1 bod do veće zaključne ocjene, poticajno će biti zaključena viša ocjena, ukoliko su ocjene iz metode međusobne komunikacije i zalaganja u skladu s višom zaključnom ocjenom.

Elementi vrednovanja za predmet tjelesna i zdravstvena kultura su: motorička znanja (40%), motorička postignuća (10%) i odgojni učinci rada (50%). Elementi vrednovanja za katolički vjeronauk su: znanje, stvaralačko izražavanje i kultura međusobnog komuniciranja. Elementi vrednovanja za glazbenu umjetnost su: slušanje i poznavanje glazbe, osnove glazbene umjetnosti.

12.12. VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA BIOLOGIJA

Elementi vrednovanja u biologiji:

1. Usvojenost bioloških koncepata

Zadovoljavajuća razina usvojenosti – Učenik djelomično poznaje osnovne pojmove i zakonitosti. Učenik griješi, ali uz pomoć nastavnika dođe do ispravnog odgovora.

Dobra razina usvojenosti – Učenik poznaje sve pojmove i zakonitosti. Sadržaje je usvojio u većoj mjeri bez pojedinosti, ne primjenjuje stečeno znanje na samostalnim primjerima ili u novim situacijama.

Vrlo dobra razina usvojenosti - Učenik razumije pojave, zakonitosti, teorije i obrazlaže uzročno posljedične veze uz povremenu pomoć nastavnika. Učenik navodi svoje primjere iz svakodnevnog života.

Iznimna razina usvojenosti - Učenik potpuno samostalno interpretira pojave, zakone i teorije i obrazlaže uzročno posljedične veze, te primjenjuje sadržaje u novim (vlastitim) primjerima iz situacijama ili novim problemima.

2. Prirodoznanstvene kompetencije

Zadovoljavajuća razina usvojenosti – Rješava jednostavne šablonske zadatke izravnim uvrštavanjem veličina u formulu uz ne uvijek cjelovit postupak. Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama. Učenik rijetko izrađuje domaće i školske zadaće, nepotpuno i s greškama, ne uključuje se u rasprave, kasni s izradom samostalnog praktičnog rada, prezentacije ili su plakati i seminarski radovi oskudni i neprikladni

Dobra razina usvojenosti- Rješava jednostavne i šablonske zadatke uz cjelovit postupak. Ne povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama. Učenik uglavnom izrađuje domaće i školske zadaće, ali su često nepotpune ili s greškama, ponekad se uključuje u raspravu, samostalne praktične radove izrađuje na vrijeme, ali površno, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su također načinjeni površno.

Vrlo dobra razina usvojenosti - Rješava složenije zadatke ili uz pomoć nastavnika ili bez cjelovitog postupka. Djelomično povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka

s konceptualnim spoznajama. Učenik redovito izrađuje domaće i školske zadaće, pri čemu ponekad griješi, u raspravama ponekad navodi pogrešnu argumentaciju ili zaključak, samostalne praktične radove izrađuje korektno, prezentacije i seminarski radovi su pregledni, točni i uočava se uloženi trud – međutim upute nisu poštovane do kraja ili se mogu uočiti nepreciznosti u pokrivanju zadatka (teme) ili izražavanju.

Iznimna razina usvojenosti - Samostalno, točno i cjelovito rješava nove problemske situacije ili konceptualne zadatke. Stečeno znanje primjenjuje u svim situacijama. Sistematično i logično analizira podatke. Povezuje rezultate i zaključke pokusa ili dobivenih podataka s konceptualnim spoznajama. Učenik redovito i točno izrađuje domaće i školske zadaće, argumentirano raspravlja i točno zaključuje, samostalne praktične radove izrađuje korektno, na vrijeme, prezentacije ili plakati i seminarski radovi su pregledni, točni i kreativni.

Usmena provjera

Pod usmenim provjeravanjem podrazumijevaju se svi usmeni oblici provjere postignute razine kompetencija učenika koji rezultiraju ocjenom. Usmeni se oblici provjere provode kontinuirano tijekom nastavne godine, u pravilu poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja. Usmeno provjeravanje i vrednovanje učenika može se provoditi na svakom nastavnome satu bez obveze najave i, u pravilu, ne smije trajati dulje od 10 minuta po učeniku. U danu kada piše pisanu provjeru, učenik može biti usmeno provjeravan samo iz jednoga nastavnoga predmeta, odnosno iz dva nastavna predmeta ako taj dan nema pisanih provjera. Datum svake usmene provjere mora biti unesen u rubriku bilježaka.

Pisana provjera znanja

Pisane provjere(u trajanju duljem od 15 min) provode se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja. U jednome danu učenik može pisati samo jednu pisanu provjeru, a u jednome tjednu najviše četiri pisane provjere. U slučaju neočekivanog rezultata, pisana provjera se ponavlja u skladu s Pravilniku.

0% – 50%	1
51% – 63 %	2
64 % – 76 %	3
77 % – 89 %	4
90 % – 100 %	5

Zaključna godišnja ocjena

Utvrđivanje zaključne godišnje ocjene (sukladno zakonskim propisima) ne mora biti aritmetička sredina uspisanih ocjena. Zaključna godišnja ocjena proizlazi iz cjelogodišnjeg rada kod kuće i na satu, te pokazane usvojenosti sadržaja kao i primjene znanja. Zaključna ocjena treba odražavati ono što je učenik dominantno pokazao u vrednovanju naučenoga u pojedinim elementima, ali i znanja i vještine procijenjene u vrednovanju kao učenje i za učenje. Zaključna se ocjena izvodi uzimajući u obzir težinu pojedinoga elementa vrednovanja. Osim zaključne ocjene nastavnik daje i sumarnu procjenu usvojenosti određenih elemenata generičkih kompetencija.

Elementi vrednovanja za predmet tjelesna i zdravstvena kultura su:

motorička znanja (40%),
 motorička postignuća (10%)
 i odgojni učinci rada (50%).

12.13. ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA GLAZBENA UMJETNOST

(poznavanje i razumijevanje nastavnih sadržaja, usmeno izražavanje, praktična i kreativna primjena naučenog gradiva, razvijenost vještina, načini sudjelovanja u usvajanju nastavnih sadržaja, napredak u razvoju ostalih psihofizičkih sposobnosti):

R.br.	Kratice u Imeniku učenika	Element ocjenjivanja (naziv - opis)
1.	SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE	<p>Opažanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempo-puls-metar-ritam - visina tona, melodija - dinamika - boja/izvođači - organizacija(oblik i vrsta) - tekstura (slog) - ugođaj i karakter (koji ovise o obilježjima ostalih sastavnica) <p>Slušno identificiranje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naziva skladbe i skladatelja - različitih vrsta glazbe - različitih glazbeno-stilskih razdoblja, pravaca i žanrova
2.	OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI	<p>Razumijevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - glazbeno-izražajnih sastavnica - principa organizacije glazbenog djela (glazbeni oblici, glazbene vrste) - obilježja različitih vrsta, stilova, pravaca i žanrova glazbe - obilježja hrvatske tradicijske glazbe, europske glazbe i glazbi svijeta - međusobnih utjecaja različitih vrsta glazbe - razvoja glazbene umjetnosti kroz povijest <p>Osobni osvrt na doživljaj glazbe (u pisanom ili usmenom obliku)</p>

12.14. ELEMENTI VREDNOVANJA - PSIHOLOGIJA

ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA					
Elementi ocjenjivanja:	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
usvojenost nastavnih sadržaja:	samostalno i detaljno objašnjava pojmove, navodi i objašnjava istraživanja koja potkrepljuju određene spoznaje u psihologiji, povezuje različite dijelove gradiva, navodi vlastite primjere, pronalazi mogućnost primjene spoznaja u psihologiji, uspoređuje i kritički se osvrće na teorije	samostalno objašnjava pojmove, navodi istraživanja koja potkrepljuju određene spoznaje u psihologiji, povezuje različite dijelove gradiva, navodi vlastite primjere, uspoređuje teorije	objašnjava pojmove, navodi primjere sa sata ili iz udžbenika	uz pomoć objašnjava temeljne pojmove, navodi primjere sa sata ili iz udžbenika	ne može objasniti ni osnovne pojmove
primjena znanja - vrednuju se svi samostalni radovi (izlaganja, grupni radovi), domaće zadaće i aktivnost na satu	samostalno izlaganje, s jasnim isticanjem bitnog; iznosi vlastite primjere i objašnjava dz i aktivnost 4 +	izlaže uz povremeno služenje bilješkama, samostalan rad; iznosi primjere iz udžbenika uz objašnjenja dz i aktivnost: 1- i 3+	pri izlaganju/radu oslanja se na bilješke, dijelovi rada su prepisani; dz i aktivnost 2+ i 2-	prepisan veći dio rada, pri izlaganju ne razlikuje bitno od nebitnog; dz i aktivnost 3- i 1+	prepisan cijeli rad ili uopće nema rad; dz i aktivnost 4-

	KRITERIJI VREDNOVANJA – značenje numeričkih ocjena			
	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
KOGNITIVNA razina ZNANJA	SINTEZA/ EVALUACIJA	PRIMJENA – ANALIZA	RAZUMIJEVANJE	ZNANJE/PRIŠJEĆANJE
RAZINE PREMA BLOOMOVOJ TAKSONOMIJI	PRILAGODBA – KREIRANJE	SLOŽENO REAGIRANJE	VOĐENE VJEŠTINE	OPAŽANJE– POZORNOST

PSIHOMOTORN A razina VJEŠTINE	Učenik prilagođava vještine problemskoj situaciji	Učenik automatiziran o izvršava radnje	Učenik oponaša i razvija vještine(vježba)	Učenik upotrebljava osjetila kao vodstvo u motoričkim aktivnostima Učenik je mentalno,emotivno i fizički spreman za aktivnost
ODGOJNA razina STAVOVI	ORGANIZIRANJE VRIJEDNOSTI -prema prioritetima	USVAJANJE VRIJEDNOST I – procjena odnosa	REAGIRANJE– aktivno sudjelovanje	PRIHVAĆANJE – svjesno prati

12.15. ELEMENTI VREDNOVANJA - FIZIKA

Ocjena	Učenik je u stanju:	Učenik ispoljava:
ODLIČAN	<ul style="list-style-type: none"> - analizirati nepoznatu fizikalnu situaciju i njen ishod svodeći je na osnovne principe - objasniti fizikalni koncept povezujući strukturne elemente, koristeći izvod /grafički prikaz / formulu / definiciju po potrebi i vlastitom odabiru - odrediti i objasniti ishod zadane fizikalne situacije primjenjujući osnovne principe i zakonitosti - usporediti dva fizikalna zakona / procesa / interakcije / pojave navodeći sličnosti i razlike 	<ul style="list-style-type: none"> samoinicijativnost - sloboda u interpret. - kreativnost - koristi znanstvenu terminologiju - koristi mat. aparat - ne treba pomoć nastavnika - odgovara brzo
VRLO DOBAR	<ul style="list-style-type: none"> - analizirati poznatu fizikalnu situaciju - objasniti fizikalni koncept povezujući strukturne elemente, koristeći izvod /grafički prikaz / formulu / definiciju po zahtjevu nastavnika - odrediti i objasniti ishod poznate fizikalne situacije primjenjujući osnovne principe i zakonitosti - usporediti dva fizikalna zakona /procesa/ interakcije/ pojave navodeći sličnosti i razlike 	<ul style="list-style-type: none"> - koristi znanstvenu terminologiju - koristi mat. aparat - pomoć nastavnika ne treba često
DOBAR	<ul style="list-style-type: none"> - opisati elemente poznate fizikalne situacije - objasniti fizikalni koncept koristeći definiciju / izvod / formulu uz osnovno povezivanje elemenata - odrediti ishod zadane poznate fizikalne situacije - navesti točne mjerne jedinice i pretvarati ih 	<ul style="list-style-type: none"> - potreba za potpitanjima - ne koristi dovoljno mat. aparat - pomoć nastavnika treba često - problem s verbalnim izražavanjem

	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti ideju, jednadžbu ili princip na usko određenu situaciju - grafički prikazati ovisnost dviju varijabli iz zadane formule 	
DOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none"> - nabrojati i opisati elemente poznate fizikalne situacije - izreći definiciju pojma / fizikalni zakon - koristiti točan naziv, simbol i mjernu jedinicu fizikalne veličine - analizirati grafički prikaz ovisnosti dviju varijabli - primijeniti ideju, jednadžbu ili princip na usko određenu situaciju uz pomoć - nabrojiti varijable, uvjete ili primjene zadane poznate fizikalne situacije 	<ul style="list-style-type: none"> - potreba za mnogim potpitanjima - ne koristi mat. aparat - zapinje bez pomoći nastavnika - problem s verbalnim izražavanjem
NEDOVOLJAN	<ul style="list-style-type: none"> - ostvariti manje od tri zahtjeva iz kriterija za ocjenu DOVOLJAN 	<ul style="list-style-type: none"> - nesnalaženje čak ni uz pomoć nastavnika

Pisane provjere znanja

Razlikujemo pisane provjere u trajanju duljem od 20 min i kratke pisane provjere u trajanju do 20 min.

U pravilu za pisane provjere znanja vrijede sljedeći kriteriji:

0 % - 40% nedovoljan

41% – 55% dovoljan

56% – 70% dobar

71% – 85% vrlo dobar

86 % – 100% odličan

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena je rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine i izvodi se temeljem elemenata vrednovanja. Zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena u rubrici po elementima, već se gledaju i bilješke koje profesor upisuje u rubriku bilježaka.

Ukoliko učenik ima dvije ili više cjelina ocijenjene nedovoljnim, zaključna ocjena je nedovoljan. S načinom ocjenjivanja i zaključivanja ocjena učenici su upoznati na prvom nastavnom satu u školskoj godini. Zaključivanje ocjena je u skladu s Pravilnikom o ocjenjivanju.

Školski kurikulum

11. NATJECANJA

Škola je domaćin Vjeronaučne olimpijade na kojoj sudjeluje veći broj škola s područja Grada Zagreba.

Školska natjecanja organiziraju se po nastavnim predmetima. Cilj je otkrivanje talenata učenika i poticanje motivacije za dodatni rad.

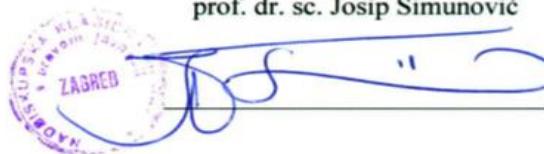
Predmeti iz kojih učenici idu na natjecanja: Hrvatski jezik, Engleski jezik, Grčki jezik, Latinski jezik, Njemački jezik, Španjolski jezik, Biologija, Fizika, Geografija, Kemija, Matematika i Povijest.

ZAVRŠNE ODREDBE

Školski odbor je na svojoj sjednici održanoj dana 3. listopada 2019. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća i ravnateljja, jednoglasno usvojio Školski kurikulum. Školski kurikulum stupa na snagu danom objave na oglasnoj ploči i na mrežnoj stranici Škole.

Predsjednik školskog odbora:

prof. dr. sc. Josip Šimunović



Ravnateljica:

Ljuba Duvnjak, prof.



11. listopada 2019.